

# جدید عربی بولے

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات  
تعبیرات پر ایک جامع و بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ  
کو رُزمہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

## کلمہ بالتر

مؤلفہ

ندیم الواجدی

قدیمی کتب خانہ

مقابل آنام باغ کراچی





# جدید عربی بولے

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات و  
تعبیرات پر ایک جامع بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ  
کو رزمہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

## تکملہ بالترتیب

تقریباً  
ندیم الواجدی

قدیمی کتب خانہ  
مقابل آٹا مہاراجہ بکری



# فہرست مضامین

صفحہ	موضوع	صفحہ
۷	پیش لفظ	۱
۱۰	گفتگو کی مشق	۱
۱۲	تعارف	۲
۱۳	تم کون ہو؟	۲
۱۴	صحت	۲
۱۵	مدرسہ میں پڑھنا	۲
۱۶	مدرسہ جانا	۵
۱۷	تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟ کیف تاقی، الی المدرسۃ؟	۶
۱۸	العودۃ من المدرسۃ	۷
۱۹	الالتحاق بالکلیۃ	۸
۲۱	الکراسۃ	۹
۲۲	المکتب	۱۰
۲۳	المرسوم	۱۱
۲۴	المبرأة	۱۲
۲۵	الإصبع	۱۳
۲۶	الید	۱۴
۲۸	الألعاب	۱۵
۲۹	الزیارة	۱۶



۳۰	النوم	۱۷	نیند
۳۲	الغطور	۱۸	ناشتہ
۳۳	أيام الأسبوع	۱۹	ہفتے کے دن
۳۴	الكرة	۲۰	گیند
۳۵	دكان البقال	۲۱	پرچون فروش کی دکان
۳۶	دكان الخضري	۲۲	سبزی فروش کی دکان
۳۸	المحادثات	۲۳	صحفنگو
۴۰	عند اللقاء والوداع	۲۴	★ ملاقات اور خجھٹ کے موقع پر
۴۱	الوداع	۲۵	رخصت
۴۱	حادثة بين الصديقين	۲۶	دو دوستوں کے درمیان تباہیت
۴۳	مكتب البريد	۲۷	ڈاک خانہ
۴۶	على الهاتف	۲۸	ٹیلی فون پر
۴۸	شقة الإيجار	۲۹	کرایہ کا فلیٹ
۴۹	تصليح السيارة	۳۰	کار کی مرمت
۵۱	عند الطبيب	۳۱	ڈاکٹر کے پاس
۵۲	في دكان الاقمشة	۳۲	پکڑوں کی دکان پر
۵۶	في دكان الخياط	۳۳	درزی کی دکان پر
۵۸	في دكان الحلاق	۳۴	نانی کی دکان پر
۶۰	في دكان الكتب	۳۵	کتابوں کی دکان پر
۶۲	في محطة السيارة	۳۶	بس اسٹینڈ پر
۶۴	في محطة القطار	۳۷	ریلوے اسٹیشن پر

صفحہ

۶۶

۶۸

۷۱

۷۳

۷۵

۷۶

۷۸

۸۹

۱۵ — سفارت خانے میں فی دار السفارة

۱۶ — ہوائی اڈے پر فی المطار

۱۷ — کسٹم آفس میں فی مكتب الجمارك

۱۸ — ٹیکسی ڈرائیور کے ساتھ مع سائق تاكسى

۱۹ — ہوٹل میں فی الفندق

۲۰ — ریسٹورنٹ میں فی المطعم

۲۱ ★ — چھوٹے چھوٹے جملے جمل قصيرة

۲۳ ★ — منتخب تعبیرات التعبيرات المختارة

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## پیش لفظ

آج سے چند سال پہلے جدید عربی زبان کا ایک مختصر مدتی مراسلاتی کورس شروع کیا گیا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ جو لوگ ایسے علاقوں میں رہتے ہیں جہاں دور دور تک کوئی عالم یا عربی داں موجود نہیں ہے اس کورس کے ذریعہ بڑی حد تک نہ ہی کسی حد تک عربی زبان سمجھنے اور بولنے لگیں، الحمد للہ شراب مسلمان اپنے مذہب سے پوری طرح وابستگی ضروری سمجھنے لگے ہیں۔ اور ان میں دین کو صحیح مأخذ سے براہ راست سمجھنے کا جذبہ پیدا ہو رہا ہے ایسے لوگوں کو اس مراسلاتی کورس سے بڑی رہنمائی مل رہی ہے۔

اس کام کے لئے سنسٹر نے اپنا کورس مرتب کرایا جس میں قواعد، بول چال، خطوط نویسی، ترجمہ نگاری، مضمون نگاری اور خطابت کے موضوعات پر کتابیں شامل ہیں۔ ”معلم العربیہ“ میں عربی زبان کے قواعد آسان اور سادہ لب و لہجہ میں بیان کئے گئے ہیں، سوالات اور مشقوں کے ذریعہ ہر قاعدے کی تفہیم کرائی گئی ہے۔ مشقیں بکثرت ہیں، اس لئے قواعد یاد کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی۔

عام عربی بول چال کیلئے ضرورت تھی کہ ایسی کتاب ہو جس میں ہر طرح کی گفتگو ہو، عصری لب و لہجہ ہو، اور الفاظ و اصطلاحات نئے ہوں۔ ”عربی بولنے“ میں اسی ضرورت کی تکمیل کا احساس پیش نظر ہے۔ عربی بول چال کے سلسلے میں جو کتابیں ملتی ہیں ان میں زیادہ سے بیشتر چالیس پچاس سال پہلے لکھی گئی تھیں، جب کہ اصطلاحات میں زبردست تغیر پیدا ہو گیا ہے، ایک دو کتابیں ایسی بھی ہیں جن میں عصری گفتگو دی گئی ہے مگر ان میں الفاظ کے غلط استعمالات بکثرت ملتے ہیں، یہ کتابیں اعراب (زیر، زیر، پیش)



وغیرہ سے خالی ہیں جس کی وجہ سے تو آموز طالب علم اور عربی سے ناواقف لوگ صحیح طور پر جملے ادا نہیں کر سکتے، "عربی بولے" میں ایک ایک لفظ پر اس کی صحیح حرکات دی گئی ہیں اور قواعد کی پوری پوری رہایت کی گئی ہے۔

پیش نظر کتاب کے استفادے کا طریقہ بہت آسان ہے، ہم نے اس جز کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ التعمین علی المحادثۃ (گفتگو کی مشق) کے عنوان سے جو اسباق دئے گئے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم کو بول چال کی مشق ہو جائے، ان اسباق میں نسبتاً سہل الفاظ استعمال کئے گئے ہیں اور جملوں میں الفاظ کی نشست برخواست بھی پیچیدہ نہیں ہے ان اسباق کے مطالعے کے بعد آسانی اس طرح کے جملے بنائے جاسکتے ہیں، سوال کرنے اور جواب دینے کا طریقہ معلوم کیا جاسکتا ہے، دوسرے حصہ المحادثات (گفتگو) کے نام سے موسوم ہے، اس میں ہر طرح کی گفتگو ہے بازار کی مختلف دکانوں پر آپ کیا بات چیت کریں ریلوے اسٹیشن، بس اسٹینڈ، ہوائی اڈے، سفارت خانے، کسٹم آفس، ہسپتال آفس، ہوٹل، اور دوسری اہم جگہوں پر کس قسم کی گفتگو کی جائے۔ یہ حصہ عربی زبان کے طلباء کے لئے تو مفید ہے، ہی ان لوگوں کیلئے بھی بہت زیادہ مفید ہے جو حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے کیلئے تجارت کے مقصد سے، ملازمت کی خاطر یا محض سیاحت کے نقطہ نظر سے عالم عرب کا سفر کر رہے ہوں۔ ایسے لوگ چاہے قواعد سے واقف نہ ہوں مگر ان کیلئے ضرورت کے جملوں کو یاد کر لینا کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے، اس حصے میں ہم نے دوستوں کے قریب چوٹے چوٹے جملے بھی جمع کر دیے ہیں۔ ان جملوں کو آپ اپنی روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کر سکتے ہیں۔ تیسرا حصہ ضروری تعبیرات پر مشتمل ہے، تعبیرات کا معاملہ بڑا نازک اور اہم ہوتا ہے، جو لوگ ترجمہ کا کام کرتے ہوں وہ اس کی نزاکت اور اہمیت محسوس کر سکتے ہیں۔ ہم نے اردو زبان کے مختلف مفہام اور معانی کی ادائیگی کیلئے عربی زبان کی کئی ہزار تعبیرات عربی کے مستند ادیبوں کی کتابوں سے اکٹھا کی ہیں اس کتاب کی اشاعت کا مرحلہ ابھی دور ہے اس لئے



بہتر سمجھا گیا کہ عربی بولے میں ایسی تعبیرات کا مستند ذخیرہ جمع کر دیا جائے، یہ تعبیرات اہل میں چھوٹے بڑے جملے ہیں، ان میں ناقص اور تمام سب ہی طرح کے جملے ہیں ان تعبیرات سے آپ اپنی تقریروں، تحریروں اور گفتگو میں بڑی مدد لے سکتے ہیں۔

بڑی ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کراچی (صدر شعبہ عربی دارالعلوم دیوبند) کا شکریہ ادا نہ کروں جن کی مشفقانہ توجہات کے مدد سے عربی زبان کی شہید ہوئی، اگر اس کتاب میں قارئین کو کوئی خوبی نظر آئے تو اسے استاذ محترم کا فیض سمجھئے۔ عربی زبان کی جو خدمت یہ سنسٹرا انجام دے رہا ہے وہ دراصل

مولانا ہی کی توجہات کا پرتو ہے۔ میں اپنے عزیز بھائی جاوید اختر فیضی کا ممنون احسان ہوں جنہوں نے کتاب کی تالیف کے دوران میرے ساتھ بڑا تعاون کیا، کتاب کے مسودے کی تبصیر سے لے کر اشاعت کے مرحلے تک قدم قدم پر میرا ہاتھ بٹایا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ

ندیم الواجدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# التمرین علی المطاوعة

گفتگو کی مشق



مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

مَشَقُّ الشَّيْءِ

آئدہ صفحات میں عربی گفتگو کی مشق کرائی گئی ہے، آپ مختلف چیزوں کے بارے میں کس طرح سوال کریں؟ آپ سے کچھ پوچھا جائے تو کس طرح جواب دیں؟ سوال و جواب کے ان جملوں کے ذریعہ گفتگو کی مشق ہی مقصود نہیں ہے بلکہ ان جملوں کو آپ اپنی گفتگو میں بھی بلا تکلف استعمال کر سکتے ہیں، بہتر ہوگا کہ آپ ان ہی اسباق پر اکتفا نہ کریں بلکہ اپنی طرف سے سوال و جواب کے اردو جملے لکھ کر ان کا عربی میں ترجمہ کریں۔ اس طرح انشاء اللہ آپ بہت جلد عربی بولنے پر قادر ہو سکیں گے۔

## تعارف

## الْتَعْرِيفُ

السلام علیکم

وعلیکم السلام

آپ کا اسم گرامی کیا ہے؟

میرا نام محمد ہے۔

آپ کے والد کا کیا نام ہے؟

میرے والد کا نام عبد اللہ ہے۔

آپ کی کیا عمر ہے؟

میری عمر سات سال ہے۔

آپ کہاں رہتے ہیں؟

میں کراچی میں رہتا ہوں۔

آپ کہاں (کس شہر میں) پیدا ہوئے؟

میں کوئٹہ میں پیدا ہوا۔

آپ کی قومیت کیا ہے؟

میں پاکستانی ہوں۔

السلام علیکم

وعلیکم السلام

ما اسمک الفریض؟

اسمی محمد

ما اسم أبیک؟

اسم أبی عبد اللہ

کم عمرک؟

عمری سبع سنوات

أین تسکن؟

لنا أسکن فی کراچی

فی أین بلادہ ولدت؟

ولدت فی بلادہ کوئٹہ

ما جنسک؟

انا پاکستانی



## تم کون ہو؟

## مَنْ أَنْتَ؟

تم کون ہو؟

میں ایک طالب علم ہوں۔

میں کون ہوں؟

تم بھی ایک طالب علم ہو۔

کیا وہ استاد ہیں؟

نہیں! وہ طالب علم ہے۔

استاذ کہاں ہیں؟

استاذ محترم یہ ہیں۔

طالب علم کا کیا کام ہے؟

طالب علم تعلیم حاصل کرتا ہے۔

استاذ کا کیا کام ہے؟

استاذ پڑھاتے ہیں۔

کیا طالب علم پڑھاتا ہے؟

نہیں! طالب علم تعلیم حاصل کرتا ہے۔

کیا استاذ تعلیم حاصل کرتے ہیں؟

نہیں! استاذ پڑھاتے ہیں۔

کیا استاذ ہمیں پسند کرتے ہیں؟

ہاں! مجھے استاذ پسند کرتے ہیں۔

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا تَلِيْمٌ۔

مَنْ أَنْتَ؟

أَنْتَ تَلِيْمٌ أَيْضًا۔

هَلْ هُوَ اسْتَاذٌ؟

لَا، هُوَ تَلِيْمٌ۔

أَيْنَ الاسْتَاذُ؟

هَذَا هُوَ مَسِيْدِي الاسْتَاذُ۔

مَا هِيَ وَظِيْفَةُ التَّلِيْمِ؟

التَّلِيْمُ يَتَعَلَّمُ۔

مَا وَظِيْفَةُ الاسْتَاذِ؟

الاسْتَاذُ يُعَلِّمُ۔

هَلِ التَّلِيْمُ يُعَلِّمُ؟

لَا، التَّلِيْمُ يَتَعَلَّمُ۔

هَلِ الاسْتَاذُ يَتَعَلَّمُ؟

لَا، الاسْتَاذُ يُعَلِّمُ۔

هَلِ الاسْتَاذُ يُحِبُّكَ؟

نَعَمْ، الاسْتَاذُ يُحِبُّنِي۔

تمہیں استاذ کیوں چاہتے ہیں؟  
اس لئے کہ میں محنتی اور چست ہوں۔

لِمَاذَا يُجِبُّكَ الْأُسْتَاذُ؟  
لِأَنِّي مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ.

## صحت

## الصحة

بھائی جان! آپ کا کیا حال ہے؟  
الحمد للہ! میں بخیر ہوں۔  
آپ کی صحت کیسی ہے؟  
میری صحت الحمد للہ بہت اچھی ہے۔  
آپ کے والد صاحب کی طبیعت کیسی ہے؟  
میرے والد بخیر و عافیت ہیں۔  
کیا آپ کا کوئی بھائی ہے؟  
جی ہاں! میرا ایک بھائی اور ایک بہن ہے۔  
آپ کے بھائی کا نام کیا ہے؟  
اس کا نام احمد ہے۔  
اس کی کیا عمر ہے؟  
اس کی عمر دس سال ہے۔  
وہ اس وقت کہاں ہے؟  
وہ اس وقت مدرے میں ہے۔  
آپ کے والد اس وقت کہاں ہیں؟  
میرے والد اس وقت اپنی دکان میں ہیں۔

كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟  
الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنِّي بِخَيْرٍ.  
كَيْفَ صِحَّتُكَ؟  
صِحَّتِي بِحَمْدِ اللَّهِ بِحَسَنَةٍ.  
كَيْفَ صِحَّةُ أَبِيكَ؟  
إِنِّي فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.  
هَلْ لَكَ أَخٌ؟  
نَعَمْ! إِنِّي أَخٌ وَأُخْتٌ.  
مَا اسْمُ أَخِيكَ؟  
اسْمُهُ أَحْمَدُ.  
كَمْ سَنَةً؟  
هُوَ بَيْنَ عَشْرِ سَنَاتٍ.  
أَيْنَ هُوَ الْآنَ؟  
هُوَ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
أَيْنَ أَبُوكَ الْآنَ؟  
إِنِّي الْآنَ فِي دُكَّانِي.



## السَّعَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ

مِنْ أَيْنِ أَيْتُ؟  
 أَيْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
 مَاذَا قَرَأْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟  
 قَرَأْتُ دُرُوسَ الْحِسَابِ وَالْأَدَبِ  
 وَالذِّينِ  
 كَمْ سَنَةً مَارَتْكَ  
 الْمَدْرَسَةُ؟  
 مَارَتْ بِي سَنَةٌ وَاحِدَةٌ  
 هَلْ فَهِمْتَ دُرُسَ الْيَوْمِ؟  
 نَعَمْ، فَهِمْتُ جَيِّدًا  
 مَنِ فُهِمْتَ الدَّرْسَ؟  
 فَهِمْتُ اسْتَاذِي  
 هَلْ حَفِظْتَ دُرُسَ الْاُمْسِ؟  
 نَعَمْ، حَفِظْتُ  
 أَيْنِ حَفِظْتَ؟  
 حَفِظْتُ فِي الْبَيْتِ  
 مَتَى تَحْفَظُ دُرُسَكَ؟  
 أَحْفَظُ دُرُسِي فِي اللَّيْلِ

## مدرے میں پڑھنا

تم کہاں سے آئے ہو؟  
 میں مدرے سے آیا ہوں  
 تم نے آج مدرے میں کیا پڑھا ہے؟  
 میں نے حساب، ادب اور دین سے  
 متعلق اسباق پڑھے ہیں۔  
 تمہیں مدرے میں کتنے سال  
 ہو گئے؟  
 مجھے ایک سال ہو گیا۔  
 کیا تم نے آج کا سبق سمجھا ہے؟  
 جی ہاں! میں نے سبق اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔  
 تمہیں سبق کس نے سمجھایا؟  
 مجھے استاذ نے سمجھایا۔  
 کیا تم نے گزشتہ کل کا سبق یاد کر لیا ہے؟  
 جی ہاں! یاد کر لیا ہے۔  
 کہاں یاد کیا ہے؟  
 گھر پر یاد کیا ہے۔  
 تم اپنا سبق کب یاد کرتے ہو؟  
 میں اپنا سبق رات میں یاد کرتا ہوں۔

کیا دن میں یاد نہیں کرتے؟

نہیں! میں رات میں یاد کرتا ہوں  
دن میں نہیں۔

کیوں؟

اس لئے کہ دن کام کا، لکھنے اور  
مطالعہ کرنے کا وقت ہے۔

هَلْ تَحْفَظُ فِي النَّهَارِ؟

لَا أَحْفَظُ فِي النَّهَارِ لَافِي  
النَّهَارِ۔

لِمَاذَا؟

لِأَنَّ النَّهَارَ وَقْتُ الْعَمَلِ وَ  
الْكُتْبَةِ وَالْمُطَالَعَةِ۔

## مدرسے جانا

تم کہاں جا رہے ہو؟

میں مدرسے جا رہا ہوں۔

تم مدرسے میں کیا کرتے ہو؟

تعلیم حاصل کرتا ہوں۔

تم کس مدرسے میں تعلیم حاصل

کر رہے ہو؟

میں ایک عربی مدرسے میں تعلیم

حاصل کر رہا ہوں۔

تم مدرسے میں کیا پڑھ رہے ہو؟

میں عربی زبان اور مذہب کی تعلیم

حاصل کر رہا ہوں۔

تمہارے استاذ کون ہیں؟

## مدرسے جانا

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَعَلَّمُ۔

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَعَلَّمُ؟

فِي مَدْرَسَةِ عَرَبِيَّةٍ۔

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ عَرَبِيَّةٍ۔

مَاذَا تَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَ

الدِّينَ۔

مَنْ أَسَاتِذُكَ؟

میرے استاذ ہیں جناب.....  
 تمہارے مدرسے کے پرنسپل کون ہیں؟  
 میرے مدرسے کے پرنسپل ہیں مسٹر.....  
 تمہارا مدرسہ کس جگہ پر واقع ہے؟  
 میرا مدرسہ محمد علی روڈ پر ہے۔  
 کیا تمہارا مدرسہ بڑا ہے؟  
 جی ہاں! میرا مدرسہ بڑا ہے۔  
 تمہارے مدرسے میں کتنے درجات  
 ہیں؟  
 میرے مدرسے میں نو درجات ہیں۔

اُسْتَاذِي الْفَاضِل.....  
 مَنْ مَدِيرُ مَدْرَسَتِكَ؟  
 مَدِيرُ مَدْرَسَتِي السَّيِّد.....  
 فِي أَيِّ مَكَانٍ مَدْرَسَتُكَ؟  
 مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلِي.  
 هَلْ مَدْرَسَتُكَ كَبِيرَةٌ؟  
 نَعَمْ! مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ.  
 كَمْ رَجُلًا فِي مَدْرَسَتِكَ؟  
 فِي مَدْرَسَتِي تِسْعَةُ أَقْسَامٍ.

## تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟

تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟  
 میں مدرسے سوار ہو کر آتا ہوں۔  
 تم کس چیز کی سواری کرتے ہو؟  
 میں سائیکل پر سوار ہوتا ہوں۔  
 تم ٹرام کی سواری کیوں نہیں کرتے؟  
 اس لئے کہ ٹرام سست رفتار ہے۔  
 تو بس کی سواری کیا کرو۔  
 بس کی سواری سے خرچ زیادہ

## کیف تاتنی الی المدرستہ؟

کیف تاتنی الی المدرستہ؟  
 اتي الی المدرستہ راكبًا.  
 ماذا تتركب؟  
 اركب الدراجة.  
 لماذا لا تتركب الترام؟  
 لأن الترام بطيء في السير.  
 إذن اركب السيارة.  
 إن ركوب السيارة يكلف



پڑتا ہے۔

پیدل کیوں نہیں جاتے؟

اس لئے کہ اگر پیدل جاؤں گا تو مدرسے پہنچنے میں تاخیر ہو جائے گی۔

کیوں؟

اس لئے کہ میرا گھر مدرسے سے دوری پر واقع ہے۔

تمہارا گھر مدرسے سے کتنی دوری پر ہے؟

میرا گھر مدرسے سے تین میل دور ہے۔

أَجْرَةٌ كَثِيرَةٌ .

لَمَّا ذَا لَا تَذْهَبُ مَا شِئْنَا ؟

لَا بِي لَوْ أَذْهَبُ مَا شِئْنَا لَتَأَخَّرْتُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

لَمَّا ذَا ؟

لِأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

كَمْ يَبْعُدُ بَيْتُكَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟

يَبْعُدُ بَيْتِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَةَ كِيلُومِتر .

## مدرسے سے واپسی

تم مدرسے سے کب واپس آتے ہو؟  
میں مدرسے سے ایک بجے واپس آتا ہوں۔

مدرسے سے واپسی کے بعد تم کیا کرتے ہو؟

ظہر کی نماز پڑھتا ہوں۔

کیا کھانا نہیں کھاتے ہو؟

## اعودہ من مدرّسہ

مَتَى تُرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟  
أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ .

مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

أُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ .

هَلَا تَتَعَدَّى ؟

نہیں! کھانا نماز کے بعد کھانا ہوں۔ لَا أَتَنَاوَلُ الْغَدَاةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ۔

مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْغَدَاةِ؟

أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا۔

مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ؟

أُطَالِعُ وَ أَكْتُبُ دُرُوسِي۔

إِلَى أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ؟

أُطَالِعُ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

مَسَاءً۔

ثُمَّ مَاذَا تَعْمَلُ؟

ثُمَّ تَوَضُّؤًا وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ۔

مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

أَتَقِيبُ مَعَ إِخْوَانِي وَ أَخَوَاتِي۔

نہیں! کھانا نماز کے بعد کھانا ہوں۔

کھانے کے بعد کیا کرتے ہو؟

تھوڑی دیر آرام کرتا ہوں۔

آرام کرنے کے بعد کیا کرتے ہو؟

مطالعہ کرتا ہوں اور اپنے اسباق

لکھتا ہوں۔

کس وقت تک مطالعہ کرتے ہو؟

شام پانچ بجے تک مطالعہ کرتا

ہوں۔

پھر کیا کرتے ہو؟

پھر وضو کرتا ہوں اور عصر کی نماز

پڑھتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟

اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ

کھیتا ہوں۔

إِلَى حَافِظِ الْكَلِمَةِ

کالج میں داخلہ

مَاذَا تُرِيدُ يَا أُنْتِي؟

أُرِيدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِالْكَلِمَةِ۔

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي! مُدِيرُ الْكَلِمَةِ

تم کیا چاہتے ہو بھائی؟

میں کالج میں داخلہ چاہتا ہوں۔

آئیے تشریف لائیے! پرنسپل صاحب

اپنے کمرہ میں تشریف رکھتے ہیں، ان  
سے گفتگو کر لیجئے۔

آپ تشریف رکھیے۔

آپ کس ارادہ سے تشریف لائے ہیں؟  
جناب! میں اس کالج میں داخلہ لینا  
چاہتا ہوں۔

آپ نے اب تک کہاں تعلیم پائی ہے؟  
میں نے اپنے وطن کے ایک اسکول  
میں تعلیم حاصل کی ہے۔

آپ کے پاس انٹرمیڈیٹ میں کتنے  
مضامین تھے؟

پانچ! اردو، انگلش، حساب،  
جغرافیہ اور سیاست۔

تم روزانہ کتنے پیریز لیتے تھے؟  
میں روزانہ چار پیریز لیتا تھا۔

ایک پیریز کتنے منٹ کا ہوتا تھا؟  
ایک پیریز ۲۵ منٹ کا ہوتا  
تھا۔

یہ فارم لیجئے! اسے پُر کیجئے اور اس  
میں لکھی ہوئی فیس کے ساتھ

تفضل! اجلس۔

ما جاء بك الى هنا؟  
انا اريد الالتحاق بهذه الكلية  
يا سيدي۔

اين تعلمت الى الان؟  
تعلمت في مدرسة بلدي۔

كم مادة كانت عندك في العلم  
المتوسط؟

خمسة! اردوية، والانجليزية، و  
علم الحساب، وعلم الجغرافيا، والسياسة۔

كم حصّة تعلم في كل يوم؟  
كنت اتعلم في كل يوم اربعة  
حصص۔

كم مدة كانت للحصّة الواحدة؟  
كانت للحصّة الواحدة خمس و  
اربعون دقيقة۔

خذ هذه الاستمارة، واملأها،  
وردها الى نافع الرسم للكلية



اے واپس کیجئے۔

بہت بہتر جناب! شکریہ!

فیہا۔

حَسَنًا يَا سَيِّدِي! شُكْرًا!

## کاپی

## الْكَرَّاسَةُ

یہ کاپی کس کی ہے؟

یہ کاپی محمد کی ہے۔

یہ کاپی کس چیز کے لئے ہے؟

یہ کاپی عربی زبان کے لئے ہے۔

اس کاپی میں کتنے صفحات ہیں؟

اس کاپی میں چالیس صفحے ہیں۔

کاپیاں کس چیز سے بنائی جاتی ہیں؟

کاپیاں کاغذ سے بنائی جاتی ہیں۔

تم کاپی میں کس چیز سے لکھتے ہو؟

میں کاپی میں پینسل سے لکھتا ہوں۔

کیا تم روشنائی سے نہیں لکھتے؟

نہیں! میں روشنائی سے نہیں لکھتا۔

کیوں؟

اس لئے کہ میری رائٹنگ خراب ہے

اگر میں روشنائی سے لکھوں تو کاپی

خراب ہو جائے۔

لے لکھائی۔

لِمَنْ هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ؟

هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ لِمُحَمَّدٍ.

لِأَيِّ شَيْءٍ هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ؟

هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

كَمْ صَفْحَةً فِي هَذِهِ الْكَرَّاسَةِ؟

فِي هَذِهِ الْكَرَّاسَةِ أَرْبَعُونَ صَفْحَةً.

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْكَرَّاسَاتُ؟

تُصْنَعُ الْكَرَّاسَاتُ مِنَ الْوَرَقِ.

بِمَاذَا تُكْتُبُ فِي الْكَرَّاسَةِ؟

أَكْتُبُ فِي الْكَرَّاسَةِ بِالْمِرْسَمِ.

هَلْ تَكْتُبُ بِالْجُبْرِ؟

لَا! لَا أَكْتُبُ بِالْجُبْرِ.

لِمَ؟

لِأَنَّ خَطِّي رَدِيءٌ، تَوَكَّيْتُ بِالْجُبْرِ

لَتَكُونَتْ الْكَرَّاسَةُ

## میز

## المکتب

یہ کیا ہے؟

یہ ایک میز ہے۔

کیا یہ تمہاری میز ہے؟

یہ میری میز نہیں بلکہ یہ میرے استاد کی ہے۔

یہ میز کس چیز میں استعمال ہوتی ہے؟  
لکھنے میں استعمال ہوتی ہے۔

اس میز پر کون لکھتا ہے؟  
استاذ صاحب اس میز پر لکھتے ہیں۔

میز کی دراز کہاں ہے؟

یہ میز کی دراز ہے۔

میز کی کتنی درازیں ہیں؟

میز کی دو درازیں ہیں۔

میز کی کیا شکل ہے؟

میز چوکھی ہے۔

کیا تمام میزیں چوکھی ہوتی ہیں؟

مَا هَذَا؟

هَذَا مَكْتَبٌ.

هَلْ هَذَا مَكْتَبُكَ؟

هَذَا لَيْسَ مَكْتَبِي، إِنَّمَا هُوَ لِمُسْتَاذِي.

فِي أَيِّ شَيْءٍ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَكْتَبُ؟  
يُسْتَعْمَلُ فِي الْكِتَابَةِ.

مَنْ يَكْتُبُ عَلَيْهِ؟

الْمُسْتَاذُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ.

أَيْنَ دُرُجُ الْمَكْتَبِ؟

هَذَا دُرُجُ الْمَكْتَبِ.

كَمْ دُرُجًا لِلْمَكْتَبِ؟

لِلْمَكْتَبِ دُرُجَانِ.

مَا شَكْلُ الْمَكْتَبِ؟

الْمَكْتَبُ مُرَبَّعُ الشَّكْلِ.

هَلْ كُلُّ الْمَكَاتِبِ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ؟

نہیں! بعض میزیں لمبی اور بعض  
گول ہوتی ہیں۔

اس میز کے کتنے پاؤں ہیں؟

اس میز کے چار پاؤں ہیں۔

میز کس چیز سے بنائی جاتی ہے؟

لکڑی سے۔

لَا بَعْضُ الْمَكْتَبِ مُسْتَطِيلَةٌ  
وَبَعْضُهَا مُسْتَدِيرَةٌ۔

كَمْ قَائِمَةٌ لِهَذَا الْمَكْتَبِ؟

لِهَذَا الْمَكْتَبِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ۔

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْمَكْتَبُ؟

مِنْ الْخَشَبِ۔

## پنسل

## المُرْسَمُ

یہ کیا ہے؟

یہ ایک پنسل ہے۔

کیا تمہاری یہ پنسل خوبصورت ہے؟

جی ہاں! میری یہ پنسل خوبصورت

ہے۔

یہ پنسل تم نے کہاں سے خریدا ہے؟

یہ پنسل میں نے دکان سے خریدا

ہے۔

اے تم نے کب خریدا ہے؟

اے میں نے دو دن پہلے خریدا ہے۔

اس کی کیا قیمت ہے؟

اس کی قیمت چار آنے ہے۔

مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمُرْسَمَ؟

اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمُرْسَمَ مِنَ الدَّكَانِ۔

مَتَى اشْتَرَيْتَهُ؟

اشْتَرَيْتَهُ قَبْلَ يَوْمَيْنِ۔

مَا ثَمَنُهُ؟

ثَمَنُهُ أَرْبَعُ آنَاتٍ۔



هَلْ مَرَسَمُكَ هَذَا طَوِيلٌ ؟  
نَعَمْ ! مَرَسَمِي هَذَا طَوِيلٌ .  
مَا لَوْ أَنَّ مَرَسَمَكَ ؟  
لَوْ أَنَّ مَرَسَمِي أَكْثَرَ .

کیا تمہاری یہ نپسل لمبی ہے ؟  
جی ہاں ! میری یہ نپسل لمبی ہے ۔  
تمہاری نپسل کا رنگ کیسا ہے ؟  
میری نپسل کا رنگ سرخ ہے ۔

## نپسل تراش

## المبراة

بِمَاذَا تُبْرِي الْمُرْسَمَ ؟  
أُبْرِي الْمُرْسَمَ بِالْمِبْرَاءَةِ .

تم کس چیز سے نپسل تراشتے ہو ؟  
میں نپسل نپسل تراش سے تراشتا  
ہوں ۔

أَيْنَ مِبْرَأَتِكَ ؟  
هَذِهِ مِبْرَأَتِي .  
مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْمِبْرَاءَةُ ؟

تمہارا نپسل تراش کہاں ہے ؟  
یہ میرا نپسل تراش ہے ۔  
تمہیں یہ نپسل تراش کہاں سے  
ملا ہے ؟

أَعْطَانِي إِيَّاهَا أُمِّي ؟  
مِنْ أُمِّي شَيْءٌ تُصْنَعُ الْمِبْرَاءَةُ ؟

یہ نپسل تراش مجھے میرے والد  
نے دیا ہے ۔  
نپسل تراش کس چیز سے بنایا جاتا  
ہے ؟

تُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .  
هَلْ تُقَدِّرُنِي تَسْنِ الْمِبْرَاءَةُ ؟

لوہے سے بنایا جاتا ہے ۔  
کیا تم نپسل تراش پر دھار  
رکھ سکتے ہو ؟

ہاں! میں اس پر دھار رکھ سکتا ہوں۔  
 تم کس چیز سے دھار رکھو گے؟  
 میں دھار رکھنے کے آلے کے ذریعہ  
 دھار رکھوں گا۔  
 دھار رکھنے کا آلہ کس چیز سے بنایا  
 جاتا ہے؟  
 پتھر سے بنایا جاتا ہے۔  
 نَعَمْ! أَقْدِرُ أَنْ أَسْنَهَا.  
 بِأَيِّ شَيْءٍ تَسْنُ؟  
 أَسْنُ بِالْمِسْنِ.  
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْمِسْنُ؟  
 يُصْنَعُ مِنَ الْحَجَرِ.

## انگلی

## الْإِصْبَعُ

یہ کیا ہے؟  
 یہ انگلی ہے۔  
 تمہارے ایک ہاتھ میں کتنی انگلیاں  
 ہیں؟  
 میرے ایک ہاتھ میں پانچ انگلیاں  
 ہیں۔  
 کیا تم اپنی سب انگلیوں کے نام  
 جانتے ہو؟  
 جی ہاں! جانتا ہوں۔ خنصر، بنصر،  
 وسطی، سبابہ، ایہام۔  
 تمہارا ناخن کہاں ہے؟  
 مَا هَذِهِ؟  
 هَذِهِ إِصْبَعٌ.  
 كَمْ إِصْبَعًا فِي يَدِكَ الْوَاحِدَةِ؟  
 فِي يَدِي الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصَابِعٍ.  
 هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ أَصَابِعِكَ  
 كُلِّهَا؟  
 نَعَمْ! أَعْرِفُهَا هِيَ الْخَنْصِرُ، الْبَنْصِرُ،  
 الْوُسْطَى، السَّبَابَةُ، الْإِبْهَامُ.  
 أَيْنَ ظَنُوكَ؟

۱۔ چھ انگلی، اسکے برابر والی انگلی، درمیانی انگلی، انگشت شہادت، انگوٹھا۔

یہ میرا ناخن ہے۔

تمہاری انگلیوں میں کتنے ناخن ہیں؟  
میری انگلیوں میں پانچ ناخن ہیں  
ہر انگلی میں ایک ناخن۔

تمہارے دونوں ہاتھوں میں کتنے  
ناخن ہیں؟

میرے دونوں ہاتھوں میں دس  
ناخن ہیں۔

تم اپنے ناخنوں سے کیا کرتے ہو؟  
میں اس سے کبھی اپنا سر کھجاتا  
ہوں اور کبھی اپنا جسم۔

تم اپنے ناخن کب تراشتے ہو؟  
میں اپنے ناخن بڑھنے پر تراشتا  
ہوں۔

تم ناخن کس چیز سے تراشتے ہو؟  
میں ناخن ناخن تراش سے تراشتا  
ہوں۔

هَذَا ظَفَرِي

كَمْ ظَفَرًا فِي أَصَابِعِكَ؟  
فِي أَصَابِعِي خَمْسَةُ أَظْفَارٍ فِي كُلِّ  
إَصْبَعٍ ظَفَرٌ۔

كَمْ ظَفَرًا فِي كَتَيْ يَدِكَ؟

فِي كَتَيْ يَدَيَّ عَشْرَةُ أَظْفَارٍ۔

مَاذَا تَعْمَلُ بِأَظْفَارِكَ؟  
أَحْكُ بِهَا ثَأْرًا رَأْسِي وَثَأْرًا  
جَسَدِي۔

مَتَى تَقْلِمُ أَظْفَارَكَ؟  
أَقْلِمُ أَظْفَارِي إِذَا طَالَتْ۔

بِمَاذَا تَقْلِمُ أَظْفَارَكَ؟  
أَقْلِمُ أَظْفَارِي بِالْمِقْلَمَةِ

اَلِكَيْدِ

ہاتھ

یہ کیا ہے؟

ما حیدہ؟



یہ ہاتھ ہے ۔

انسان کے کتنے ہاتھ ہوتے ہیں ؟  
انسان کے دو ہاتھ ہوتے ہیں دلیاں  
بایاں ۔

یہ تمہارا دایاں ہاتھ ہے یا بایاں ؟

یہ میرا بایاں ہاتھ ہے ۔

تم اپنے ہاتھ سے کیا کرتے ہو ؟  
میں اس سے چیزیں پکڑتا ہوں  
(لیتا ہوں) ۔

تم کس ہاتھ سے اپنا سبق لکھتے ہو ؟  
میں اپنا سبق دائیں ہاتھ سے لکھتا  
ہوں ۔

تم کھانا کس ہاتھ سے کھاتے ہو ؟  
میں دائیں ہاتھ سے کھانا کھاتا ہوں ۔  
کیا کوئی ایسا شخص بھی ہے جو اپنے  
ہاتھ سے کوئی چیز نہیں لے سکتا ؟  
ہاں ! فالج زدہ شخص اپنے ہاتھ  
سے کوئی چیز نہیں لے سکتا ۔

وہ شخص جس کے ہاتھ نہ ہو کیا کہلاتا ہے ؟  
وہ لوٹا کہلاتا ہے ۔

هَذِهِ يَدٌ ۔

كَمْ يَدًا لِلْإِنْسَانِ ؟  
لِلْإِنْسَانِ يَدَانِ ۔ يُمْنَى وَ  
يُسْرَى ۔

هَلْ هَذِهِ يَدُكَ الْيُمْنَى أَوْ  
الْيُسْرَى ۔

هَذِهِ يَدِي الْيُسْرَى ۔

مَاذَا تَعْمَلُ بِيَدِكَ ؟  
أَتَنَاوَلُ بِهَا الْأَشْيَاءَ ۔

بِأَيِّ يَدٍ تَكْتُبُ دُرُوسَكَ ؟  
أَكْتُبُ دُرُوسِي بِالْيَدِ الْيُمْنَى ۔

بِأَيِّ يَدٍ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟  
أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِيَدِي الْيُمْنَى ۔  
أَيُوجَدُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَاوَلَ  
شَيْئًا بِيَدِهِ ؟

نَعَمْ ! الْأَعْمَى هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَتَنَاوَلَ شَيْئًا بِيَدِهِ ۔

مَاذَا يَمْسَسُ الَّذِي لَا يَدَ لَهُ ؟  
يَمْسَسُ الْأَقْطَعَ أَوْ مَقْطُوعَ الْيَدِ ۔

## کھیل

## الاعاب

تم کون سا کھیل پسند کرتے ہو؟  
میں فٹ بال کا کھیل پسند کرتا ہوں۔  
کیا تم والی بال نہیں کھیلتے؟  
کبھی کبھی کھیلتا ہوں۔

کیا تم پتنگ بازی سے دلچسپی  
رکھتے ہو؟

نہیں! میں پتنگ بازی سے  
بالکل دلچسپی نہیں رکھتا۔

کیوں؟

اس لئے کہ پتنگ بازی بہت زیادہ  
مضر ہے۔

اس کا ضرر کیا ہے؟

نگاہ خراب کرتی ہے اور صحت کو  
نقصان پہنچاتی ہے۔

لیکن میں بعض لڑکوں کو پتنگ بازی  
کرتے ہوئے دیکھتا ہوں۔

وہ (لڑکے) پتنگ بازی کے ضرر سے  
واقف نہیں ہیں۔

اُمّی نوع اللّٰبِ تُحِبُّ؟  
اُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ -  
هَلَّا تَلْعَبُ بِكُرَةِ السِّدْرِ؟  
اَلْعَبُّ بِهَا اَحْيَانًا -

هَلْ تَرْغَبُ فِي لَعِبِ الطَّيَّارَةِ؟

لَا اَنَا لَا ارْغَبُ فِي لَعِبِ  
الطَّيَّارَةِ مُطْلَقًا -

لِمَاذَا؟

لَاَنَّ لَعِبَ الطَّيَّارَةِ مُضِرٌّ  
جَدًّا -

مَا ضَرُّهُ؟

يُغْنِي الْبَصَرَ وَيُخِلُّ بِالصِّحَّةِ -

وَلَكِنْ اَرَى بَعْضَ الْاَطْفَالِ

يَلْعَبُونَهَا -

هَؤُلَاءِ لَا يَعْرِفُونَ ضَرَرَهَا -

کیا تم انھیں نصیحت نہیں کرتے؟  
میں نے انھیں نصیحت کی لیکن وہ میری  
بات پر دھیان نہیں دیتے۔  
کیا تم اپنا وقت کھیل میں ضائع  
نہیں کرتے؟  
نہیں! کھیل کا ایک وقت ہے،  
اور سبق کا ایک وقت ہے۔

هَلَّا تَنْصَحُهُمْ؟  
نَصَحْتُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَصْغُونَ  
إِلَيَّ۔  
هَلَّا تَضَيِّعُ وَقْتُكَ فِي اللَّعِبِ؟  
لَا! لِلْعِبِّ وَقْتُ وَاللِّدْرِسِ  
وَقْتُ۔

## ملاقات

میں نے کل تمہارا انتظار کیا مگر تم  
نہیں آئے۔  
میرے ایک دوست ملاقات کے لئے  
تشریف لے آئے، وہ کچھ دیر ٹھہرے  
رہے اس لئے میں اپنا وعدہ بھول گیا۔  
تمہارے دوست کب آئے؟  
چار بجے شام۔  
کب واپس گئے؟  
چھ بجے، مغرب کی نماز کے بعد۔  
تمہارے گھر پر پہنچنے کے بعد انھوں  
نے کیا کیا؟

اِنْتَظَرْتُكَ بِالْأَمْسِ فَلَمْ تَأْتِ۔  
زَارَنِي صَدِيقِي وَكَثُرَ مَدَّةُ  
فَنَيْتٍ وَعُدِّي۔  
مَتَى جَاءَ صَدِيقُكَ؟  
فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً۔  
مَتَى رَجَعَ؟  
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ۔  
مَاذَا عَمِلَ حِينَ وَصَلَ إِلَى بَيْتِكَ؟



انھوں نے آہستہ سے دروازہ  
کھٹکھٹایا۔  
قَرَعَ الْبَابَ قَرْعًا خَفِيفًا۔

کیا انھوں نے تمہیں آواز نہیں دی؟  
آواز دی اور میں نے اس کا  
جواب دیا۔  
هَلَّا نَادَى بِاسْمِكَ؟  
نَادَى بِاسْمِي وَأَجَبْتُهُ۔

تم نے کیسے جواب دیا؟  
میں نے جواب دیا: خوش آمدید،  
تشریف لائے۔  
كَيْفَ أَجَبْتُهُ؟  
أَجَبْتُهُ بِقَوْلِي أَهْلًا وَ مَهْلًا  
تَفَضَّلُ۔

تمہاری گفتگو کس موضوع پر رہی؟  
ہماری گفتگو مدرسے سے متعلق  
رہی۔  
فَمَا كَانَ حَدِيثُكُمَا؟  
كَانَ حَدِيثُنَا فِي أُمُورِ مَدْرَسَةٍ۔

## تَعْوِم

ایہا الصدیق! توفی؟  
نعم! یا اخی الکریم۔  
مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟  
أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ غَالِبًا۔  
عَلَى أَيْ شَيْءٍ تَنَامُ؟  
أَنَامُ قَوْفًا تَسْرِيرًا عَلَى  
الْفِرَاشِ۔

## بَیِّنْد

اے باوفا دوست؟  
کہو، پیارے بھائی۔  
تَمَّ رَاتٍ مِیْنِ کَسِّ وَقْتِ سَوْتِ هُو؟  
مِیْنِ اَکْثَرِ دُشَانِبِیْ سَوْتَا هُوں۔  
تَمَّ کَسِّ چِیزِ پَر سَوْتِ هُو؟  
مِیْنِ چارِ پائی کے اوپر بستر پر  
سَوْتَا هُوں۔

کیا تم پھر رانی استعمال نہیں کرتے؟  
پھر کے دنوں میں پھر رانی استعمال  
کرتا ہوں۔

سردی کے دنوں میں تم کیا استعمال  
کرتے ہو؟

سردی کے دنوں میں لحاف استعمال  
کرتا ہوں۔

کیوں؟

سردی کے ضرر سے بچنے کے لئے۔

سردی سے کیا ضرر ہوتا ہے؟

سردی سے زکام اور کھاسی  
ہو جاتی ہے۔

کس وقت سوکراٹھتے ہو؟

سارے پانچ بجے سوکراٹھتا ہوں۔

تمہیں کون بیدار کرتا ہے؟

میں اکثر و بیشتر خود جاگ جاتا ہوں۔

تم نیند سے جاگ کر کیا کرتے ہو؟

اللہ کا ذکر اور اس کی حمد و ثنا

کرتا ہوں۔

هَلَّا تَسْتَعْمِلُ التَّامُوسِيَّةَ ؟  
اَسْتَعْمِلُ التَّامُوسِيَّةَ فِي اَوْقَاتِ  
الْبَعُوضَةِ ۔

مَاذَا تَسْتَعْمِلُ فِي فِصْلِ الْبَرْدِ ؟

اَسْتَعْمِلُ الْإِلْحَافَ فِي أَيَّامِ  
الْبَرْدِ ۔

لِمَاذَا ؟

وَقَايَةً مِنْ ضَرَرِ الْبَرْدِ ۔

أَيُّ ضَرَرٍ مِنَ الْبَرْدِ ؟

الْبَرْدُ يُسَبِّبُ الزُّكَامَ وَ

السَّعَالَ ۔

مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

وَالنِّصْفِ ۔

مَنْ يُوقِظُكَ ؟

أَسْتَيْقِظُ بِنَفْسِي فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ ۔

مَاذَا تَعْمَلُ عِنْدَ قِيَامِكَ مِنْ

النُّومِ ؟

أَذْكُرُ اللَّهَ وَأُحَمِّدُهُ ۔

## ناشتہ

## الفطور

صبح بخیر بھائی جان!

صبح مسرت۔

کیا آپ نے ناشتہ کر لیا ہے؟  
جی ہاں! میں نے ناشتہ کر لیا ہے۔

آپ نے ناشتے میں کیا لیا؟  
میں نے ناشتے میں تہہ اور روٹی  
کھائی۔

آپ نے ناشتے کہاں کیا؟

میں نے گھر پر ناشتہ کیا۔

آپ نے کتنے بجے ناشتہ کیا؟  
سات بجے۔

ناشتے کے بعد آپ نے کیا کام کیا؟  
میں درسہ گیا۔

آپ کس کے ساتھ درسے گئے؟

میں اپنے بھائی کے ساتھ گیا۔

صَبَاحَ الْخَيْرِ! يَا أُنَى.

صَبَاحَ السُّرُورِ.

هَلْ أَفْطَرْتَ؟

نَعَمْ! أَفْطَرْتُ.

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَفْطَرْتَ؟

أَفْطَرْتُ عَلَى الْخُبْزِ وَالْقَهْوَةِ.

أَيْنَ أَفْطَرْتَ؟

أَفْطَرْتُ فِي الْبَيْتِ.

فِي أَيِّ سَاعَةٍ أَفْطَرْتَ؟

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

مَاذَا عَمِلْتَ بَعْدَ الْفُطُورِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مَعَ مَنْ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ذَهَبْتُ مَعَ أُخْتِي.



## ہفتے کے دن

## ایام الأسبوع

ہفتے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔

انہیں بیان کیجئے؟

سینچر، اتوار، پیر، منگل، بدھ،

جمعرات، جمعہ۔

مدرسہ کی چھٹی کس دن ہوتی ہے؟

مدرسہ کی چھٹی جمعہ کے دن ہوتی ہے۔

حکومت کے دفاتر کس دن بند

ہوتے ہیں؟

حکومت کے دفاتر اتوار کے دن بند

ہوتے ہیں۔

تم ہفتے میں کتنے دن تعلیم حاصل

کرتے ہو؟

میں ہفتے میں چھ دن تعلیم

حاصل کرتا ہوں۔

دن میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

دن میں بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔

رات میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

کَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ -

أَذْكُرُهَا ؟

السَّبْتُ ، الْأَحَدُ ، الْإِثْنَانِ ، الثَّلَاثَاءُ ،

الرَّابِعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ .

فِي أَيِّ يَوْمٍ تُعْطَلُ الْمَدْرَسَةُ ؟

تُعْطَلُ الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

فِي أَيِّ يَوْمٍ تُعْطَلُ دَوَائِرُ الْحُكُومَةِ ؟

تُعْطَلُ دَوَائِرُ الْحُكُومَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ .

كَمْ يَوْمًا تَتَعَلَّمُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

أَتَعَلَّمُ فِي الْأُسْبُوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ .

كَمْ سَاعَةً فِي النَّهَارِ ؟

فِي النَّهَارِ اثْنَا عَشْرَةَ سَاعَةً .

كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ ؟

رات میں بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔  
رات اور دن میں کتنے گھنٹے ہوتے  
ہیں؟

رات اور دن میں چوبیس گھنٹے  
ہوتے ہیں۔

مہینے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟  
مہینے میں اسیس یا تیس دن ہوتے  
ہیں۔

سال میں کتنے مہینے ہوتے ہیں؟  
سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں۔

فِي اللَّيْلِ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً .  
كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ وَ  
النَّهَارِ ؟

فِي اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ أَرْبَعٌ وَ  
عِشْرُونَ سَاعَةً .

كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟  
فِي الشَّهْرِ تِسْعٌ وَ عِشْرُونَ أَوْ  
ثَلَاثُونَ يَوْمًا .

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟  
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا .

## انکڑہ

يَا بَنِي شَيْءٍ تَلْعَبُ ؟  
أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ .  
مَا هَذَا الشَّيْءُ الْمَدَوَّرُ الَّذِي  
رَمَيْتَهُ إِلَى الشَّجَرِ ؟  
هَذِهِ كُرَّةٌ .

يَا بَنِي شَيْءٍ رَمَيْتَ الْكُرَّةَ ؟  
رَمَيْتَ الْكُرَّةَ بِالْيَدِ .  
هَلْ لَا تَلْعَبُ بِالصُّوْلَجَانِ ؟

## گیند

تم کس چیز سے کھیل رہے ہو؟  
میں گیند سے کھیل رہا ہوں۔  
یہ گول گول چیز کیا ہے جو تم نے  
درخت کی طرف پھینکی ہے؟  
یہ گیند ہے۔

تم نے گیند کس چیز سے پھینکی ہے؟  
میں نے گیند ہاتھ سے پھینکی ہے۔  
کیا تم بے سے نہیں کھیلتے؟

نہیں۔

پاؤں سے گیند کون پھینک رہا ہے؟  
حامد پاؤں سے گیند پھینک رہا ہے۔  
کیا اس میدان میں والی بال کا

پتہ ہے؟

جی ہاں!

اس کھیل میں کتنی پارٹیاں حصہ  
لے رہی ہیں؟

دو!

تم کونسی پارٹی کے ساتھ ہو؟  
میں اس پارٹی کے ساتھ ہوں جس  
نے پیچ جیتا ہے۔

تم کتنے گول سے جیتے ہو؟  
دو کے مقابلے میں چار گول سے۔

لا!

مَنْ يَرْمِي الْكُرَّةَ بِالْقَدَمِ؟  
حَامِدٌ يَرْمِي الْكُرَّةَ بِالْقَدَمِ۔  
هَلْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ كُرَّةِ السِّدِّ  
فِي هَذَا الْمَلْعَبِ؟

نَعَمْ!

كَمْ فَرِيقًا يُسَاهِمُ فِي هَذِهِ  
الْمُبَارَاةِ؟  
اِثْنَانِ -

مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ أَنْتَ؟  
أَنَا مَعَ الْفَرِيقِ الَّذِي فَازَ  
فِي الْمُبَارَاةِ -

بِكَمْ هَدَفٍ نَجَحْتُمْ؟  
بِارْبَعَةِ أَهْدَافٍ مُقَابِلَ الْهَدَفَيْنِ -

دُكَّانُ الْبَقَالِ

أَيْنَ دُكَّانُ الْبَقَالِ فِي هَذَا  
النَّهْرِ يَا أَخِي؟  
دُكَّانُ الْبَقَالِ فِي طَرِيقِ مَنْزِلِنَا  
يَا سَيِّدِي!

پرچون فروش کی دکان

بھیا! اس محلے میں پرچون فروش  
کی دکان کہاں پر واقع ہے؟  
جناب! پرچون فروش کی دکان  
ہمارے گھر کے راستے میں ہے۔



پر چون فروش اپنی دکان کب کھولتا ہے اور کس وقت بند کرتا ہے؟  
وہ اپنی دکان صبح سویرے کھولتا ہے اور عشاء کے وقت بند کرتا ہے۔  
کیا اس کی دکان میں کھانے پینے کی سب چیزیں موجود ہیں؟  
جی ہاں!

چیزوں کا ریٹ کیا ہے، سستی ہیں یا گراں؟  
ہر چیز یہاں متعینہ ریٹ پر فروخت ہوتی ہے۔

پر چون فروش کا اخلاق کیا ہے؟  
اس کا اخلاق اچھا ہے وہ ایک ایماندار اور نفاست پسند آدمی ہے، انصاف کے ساتھ تولتا ہے،  
کانٹن کے پیکیٹ میں رکھ کر چیزیں دیتا ہے اور خریداروں کے ساتھ نرم اور میٹھے لہجے میں گفتگو کرتا ہے۔

سبزی فروش کی کمال

آؤ بازار چلیں!

مَتَى يَفْتَحُ الْبَقَّالُ دُكَّانَهُ وَ  
يُغْلِقُ؟  
يَفْتَحُ دُكَّانَهُ صَبَاحًا مُبَكِّرًا وَ  
يُغْلِقُهُ عِشَاءً.  
أَفِي دُكَّانِهِ كُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ  
الْمَأْكُولَاتِ؟  
نَعَمْ!

كَيْفَ أَسْعارُ الْأَشْيَاءِ؟ هَلْ  
هِيَ رَخِيصَةٌ أَمْ غَالِيَةٌ؟  
يُبَاعُ كُلُّ شَيْءٍ هُنَا بِسَعَرٍ  
مُعَدَّدٍ -

كَيْفَ خُلِقَ الْبَقَّالُ؟  
خُلِقَ حَسَنًا، هُوَ رَجُلٌ أَمِينٌ  
يُحِبُّ النِّظَافَةَ، يَزِنُ الْأَشْيَاءَ  
بِالْعَدْلِ وَيُسَلِّمُهَا إِلَى الْمُسْتَرِي  
بَعْدَ وَضْعِهَا فِي غِلَافٍ مِنْ  
الْوَرَقِ، يَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُسْتَرِي  
فِي أَتْلُوبٍ لَيِّنٍ عَذْبٍ -

دُكَّانُ الْخَفَرِيِّ

هِنَا نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ -

کیوں بھائی؟

مجھے سبزی خریدنی ہے۔

بہت بہتر! دو منٹ بعد چلتے ہیں۔

یہ سبزی فروش کی دکان ہے یہاں

سے خرید لیجئے۔

اس کی دکان میں کون کون سی سبزیاں

ہیں؟

اس میں آلو، گاجر، ٹماٹر، بیکنگ

بھنڈی، سلیم، کدو وغیرہ ہے۔

صبح بخیر۔

صبح بخیر جناب! خوش آمدید تشریف

لایئے، میرے پاس سستی اور تازہ

سبزیاں ہیں۔

ایک کیلو آلو، آدھا کلو گاجر اور پانچ

کلو ٹماٹر دیکئے، تازہ سبزیاں

دیکئے۔

میرے پاس تمام سبزیاں تازہ اور

عمدہ ہیں۔

یہ گاجر خراب ہے، دوسری لو کری

سے دیکئے۔

بہت بہتر جناب!

لِمَاذَا يَا أَخِي؟

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْخَضِرَ.

حَسَنًا! نَذْهَبُ بَعْدَ دَقِيقَتَيْنِ.

هَذَا دُكَانُ الْخَضِرِ، اشْتَرِ

مِنْ هُنَا.

مَا فِي دُكَانِهِ مِنَ الْخَضِرِ؟

فِيهِ بَطَاطِسٌ، جُزْرٌ، طَمَاطِمٌ،

بَاذَنْجَانٌ، بَامِيَّةٌ، بَفْتُ، دُبَّاءٌ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي! أَهْلًا

وَسَهْلًا. تَفَضَّلْ! عِنْدِي خَضِرٌ

مُطَابِقٌ وَرَخِيصَةٌ.

هَاتِ كِيلُو وَاحِدَ مِنَ الْبَطَاطِسِ

وَنِصْفَ كِيلُو مِنَ الْجُزْرِ وَرَبْعَ كِيلُو

مِنَ الطَّمَاظِمِ، هَاتِ الْخَضِرَ الطَّارِجَةَ.

كُلُّ الْخَضِرِ عِنْدِي طَّارِجَةٌ وَ

جَيِّدَةٌ.

هَذَا الْجُزْرُ رَدِيءٌ، هَاتِ مِنْ

سَلَّةِ أُخْرَى.

حَسَنٌ يَا سَيِّدِي!

# المحادثات

گفتگو، بات چیت



ہر زبان میں تلفظ کی ادائیگی اور لٹ لہجے کا مسئلہ اہمیت رکھتا ہے، مگر اس حقیقت سے بھی انکار کی گنجائش نہیں کہ کسی بھی زبان کے لٹ لہجے کو تحریر کے ذریعہ نہیں سمجھایا جاسکتا، آئندہ صفحات میں تمام اہم مواقع کے لئے ضروری گفتگو موجود ہے، آپ اگر ان جملوں کو سپاٹ لہجے میں ادا کریں تو اس طرح مانی بضمیر کا اظہار تو ممکن ہے مگر اسے عربی بولنے سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ ذیل میں کچھ ہدایات لکھی جاتی ہیں آپ ان پر پوری توجہ دیں۔

پہلی بات یہ یاد رکھئے کہ عربی زبان کے الفاظ کی ادائیگی پوری قوت سے ہوتی ہے۔ کوئی بھی لفظ ادا کریں تو اسے اس کے صحیح مخرج (منہ سے حرف نکلنے کی جگہ) سے ادا کریں۔ ہر جملے کے آخر میں معمولی سے جھٹکے کے ساتھ ٹھہر جائیں۔ یعنی جملے کے آخری حرف کی حرکت (زبر، زیر، پیش) کا تلفظ نہ کریں بلکہ وہاں وقف کریں۔ اگر آپ کے شہر میں حافظہ وقاری عالم موجود ہوں تو ان سے عربی کے تمام حروف کے مخارج اور ان کا تلفظ معلوم کر لیجئے۔ تبلیغی جماعتوں کے ساتھ اکثر عرب حضرات آپ کے شہروں میں پہنچتے رہتے ہیں، اگر کبھی آپ کو ان سے ملنے کا اتفاق ہو تو ان سے ضرور گفتگو کیجئے اور ان کا لٹ لہجہ اپنانے کی کوشش کیجئے۔ آنے والے صفحات میں بہت سے موضوعات پر گفتگو دی جا رہی ہے، آپ اس کی مدد سے دوسرے موضوعات پر بھی گفتگو کر سکتے ہیں، کہیں کہیں اعداد و شمار، کرایہ کی تفصیل، اور کسٹم وغیرہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اسے آپ محض گفتگو کی نظر سے دیکھیں۔

## ملاقات اور خصلت کے توقع پر ملاقات

## عِندَ اللَّيْلِ وَالْوُجُوحِ الْبِقَاءِ

صبح بخیر۔

شام بخیر۔

شب بخیر۔

دن بخیر۔

خوش آمدید۔

مجھے آپ کی ملاقات سے خوشی ہوئی۔

مجھے آپ کا استقبال کرتے ہوئے

خوشی محسوس ہو رہی ہے۔

خوش نصیبی۔

مزاج شریف؟

ٹھیک ہوں۔ میں آپ کا

شکر گزار ہوں۔

صَبَاحَ الْخَيْرِ۔

مَسَاءَ الْخَيْرِ۔

لَيْلَةٌ مَبْعُودَةٌ، طَابَتْ لَيْلَتُكُمْ۔

طَابَ نَهَارُكُمْ، نَهَارُكُمْ مَبْعُودٌ۔

أَهْلًا وَ مَهْلًا مَرْحَبًا۔

مَرَرْتَنِي لِقَائِكَ۔

يَسُرُّنِي أَنْ أُرْجَبَ بِكُمْ۔

حَفْظٌ حَسَنٌ، حَفْظًا مَبْعُودًا۔

كَيْفَ حَالُكَ، كَيْفَ أَنْتَ؟

بِخَيْرٍ! أَشْكُرُكَ۔

## خصرت

## الوداع

الوداع -

الوداع -

الوداع -

خدا حافظ -

خدا حافظ -

خدا حافظ -

پھر ملیں گے -

دوبارہ ملاقات ہوگی -

وداعاً -

إلى اللقاء -

أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ -

أَنْتَ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ -

نُصَحِّبُكَ سَلَامَةً -

بِخَاطِرِكَ -

أَرْأَيْكَ فِيمَا بَعْدَ -

مَنْنَى ثَانِيًا -

## دوستوں کے دریں باجیت

## مَحَارِبَةُ بَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ

صبح بخیر بھائی !

کیسے مزاج ہیں؟

خیریت سے ہوں، شکریہ !

کہاں تھے؟ میں نے کافی عرصے

سے تمہیں نہیں دیکھا -

میں بیمار تھا -

افسوس! مجھے کسی نے نہیں بتلایا -

کوئی حرج نہیں - شکریہ !

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَخِي !

كَيْفَ حَالُكَ ؟

مَعَ الْخَيْرِ، شُكْرًا !

أَيْنَ كُنْتَ ؟ لَمْ أَرِكَ مُنْذُ مَدَّةٍ

بَعِيدَةٍ -

كُنْتُ مَرِيضًا -

أَسَفًا ! لَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ -

لَا بَأْسَ - شُكْرًا -



تم اب کیسے ہو؟

خدا کا شکر ہے اب صحت بحال ہو گئی ہے۔

مبارک ہو۔

بہت بہت شکریہ!

تمہیں مجھے اطلاع کرائی چاہیے تھی۔

میں تمہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔  
تمہیں کیا مرض لاحق ہو گیا تھا؟  
مجھے بخار کی تکلیف تھی۔

مجھے خوشی ہے کہ اب تم بعافیت ہو۔  
آج کی کیا خبریں ہیں؟ اخبار  
پڑھا ہے؟

اچھی خبریں نہیں ہیں۔

کیا کوئی نئی بات؟

ہندوستان کے بعض علاقوں  
میں فرقہ وارانہ فسادات کی آگ  
بھڑک اٹھی ہے۔

کیا یہ پک ہے؟

ہاں! اور مسلمانوں کو بہت زیادہ  
نقصان پہنچا ہے۔

کیف انت الآن؟

عادت صحتی پحمد اللہ۔

هينئا لك۔

اشكرُكُ جدا۔

كان من الواجب ان تخبرني۔

لم اكن اُحب ان ازعجك۔

أني مرض أتم يك؟

أصابني الحمى۔

يسرني أنك بخير الآن۔

ماهي أخبار اليوم؟ هل

قرأت الجريدة؟

ليست بأخبار طيبة۔

هل من شيء جديد؟

لقد شهدت نار الاضطرابات

الطائفية في بعض مناطق

الهند۔

أحقا هذا؟

نعم! وقد لحقت بالمسلمين

خسائر جسيمة۔

مجھے اس خبر سے سخت تکلیف پہنچی ہے۔

لَقَدْ اَذَانِي هَذَا النِّبَأُ كَثِيرًا۔

اچھا اب اجازت دیجئے۔ ملاقات تک کے لئے رخصت۔

دَعْنِي لِرَاكِ ثَانِيًا۔ اِلَى الْبَقَاءِ۔

## ٹاک خانہ

یہاں سے ڈاک خانہ کتنی دور ہے؟

كَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا مَكْتَبُ الْبَرِيدِ؟

کافی دور ہے۔

يَبْعُدُ جَدًّا۔

میں یہاں سے ڈاک خانے کس طرح جاسکتا ہوں؟

كَيْفَ يُمْكِنُنِي الذَّهَابُ اِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ مِنْ هُنَا؟

بس یا ٹیکسی کے ذریعہ۔

بِسَارِقَةٍ اَوْ بِتَاكْسِي۔

کیا پیدل جانا ممکن نہیں ہے؟ پیدل جانے کے لئے یہ کافی دور ہے۔

هَلَّا يُمْكِنُ الذَّهَابُ مَارِشًا؟ اِنَّهُ يَبْعُدُ جَدًّا لِأَنَّهُ تَذْهَبُ مَارِشًا۔

برائے کرم میرے لئے ٹیکسی کیجئے۔

أَطْلُبُ لِي تَاكْسِي مِنْ فَضْلِكَ۔

بخوشی جناب۔

بِكُلِّ سُرُورٍ يَا سَيِّدِي۔

میں ایک خط بھیجنا چاہتا ہوں، کیا آپ خطوط فروخت ہونے کی جگہ بتلانے کی ہر بات کریں گے؟

أَوَدُّ لِي أُرْسِلَ رِسَالَةٌ؟ هَلْ تَعْمَلُ مَعِيَ مَعْرُوفًا وَتُشَدِّدُنِي عَلَى مَكَانٍ يَتَرَاءَى الْبُطَاقَاتِ؟

جی ہاں! کیوں نہیں؟ میرے ساتھ۔ فَعَمَّ! وَكَيْفَ لَا؟ تَعَالَى مِنِّي۔  
تشریف لائیے۔

آپ کا بہت بہت شکریہ۔  
مجھے ایک کارڈ اور دو لفافے  
دیکھے۔

یہ نیچے۔

تَفَضَّلْ۔  
أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِالْبَرِيدِ  
الْجَوِيِّ، أَيْنَ يُوْجَدُ مُنْذُوقُ  
الرِّسَالِ الْجَوِيِّ؟  
هَنَا فِي تِلْكَ هِنَاحِيَةٍ۔

میں اس خط کو ہوائی ڈاک سے  
بھیجتا چاہتا ہوں، ہوائی ڈاک  
کا پوسٹ بکس کدھر ہے؟  
یہاں اس گوشے میں۔

مجھے کچھ ٹکٹ دیکھے۔  
آپ ڈاک ٹکٹ کھڑکی نمبر ۵  
سے خرید سکتے ہیں۔

میں ایک منی آرڈر کرنا چاہتا ہوں۔  
کھڑکی نمبر ۶ سے۔  
اگر یہ خط رجسٹرڈ ڈاک سے بھیجا  
جائے تو کیا خرچ ہوگا؟

دو روپے پچیس پیسے۔  
براۓ کرم ٹیلی گرام کی خانہ پری کر دیجئے۔  
مجھے ٹیلی گرام فارم کا کوئی نمونہ  
دکھلایئے۔

أُعْطِنِي بَطَّاقَةً وَظَرْفَيْنِ۔  
تَفَضَّلْ۔  
أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِالْبَرِيدِ  
الْجَوِيِّ، أَيْنَ يُوْجَدُ مُنْذُوقُ  
الرِّسَالِ الْجَوِيِّ؟  
هَنَا فِي تِلْكَ هِنَاحِيَةٍ۔  
أُعْطِنِي بَطَّاقَةً وَظَرْفَيْنِ۔  
تَفَضَّلْ۔  
أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِالْبَرِيدِ  
الْجَوِيِّ، أَيْنَ يُوْجَدُ مُنْذُوقُ  
الرِّسَالِ الْجَوِيِّ؟  
هَنَا فِي تِلْكَ هِنَاحِيَةٍ۔



برائے مہربانی مجھے پوسٹل پارسل کا  
شعبہ بتلائیے۔

یہ ہے جناب۔

میں یہ کتابیں وی، پی کرنا چاہتا  
ہوں۔

بخوشی جناب! وی، پی پارسل  
کہاں ہے؟

وہ یہ ہے جناب!

بھیجنے والے کا کیا نام ہے اور

جس کے پاس بھیجا جا رہا ہے اس

کا کیا نام ہے؟

مرسل کا نام..... اور مرسل الیہ

کا نام..... ہے۔

کیا آپ کے پاس میرے نام

کے خطوط ہیں؟

آپ کا پوسٹ بکس نمبر کیا ہے؟

میرا پوسٹ بکس نمبر ۲۱۵ ہے۔

یہ ایک خط ہے۔

شکریہ!

مِنْ فَضْلِكَ دُلْنِي عَلَى قِسْمِ  
الظُّرُودِ الْبَرِيدِيَّةِ -

هَذَا هُوَ يَا سَيِّدِي -

أُرِيدُ أَنْ أُحَوِّلَ هَذِهِ الْكُتُبَ

عَلَى الْمَشْتَرِي بِالْبَرِيدِ -

بِكُلِّ مَرْوَرٍ يَا سَيِّدِي ! أَيْنَ

الظُّرُودُ الْمُحَوَّلُ ؟

هَذَا هُوَ -

مَا اسْمُ الْمُرْسِلِ ..... وَمَا

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؟

اسْمُ الْمُرْسِلِ ..... وَاسْمُ

الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ..... -

هَلْ عِنْدَكُمْ رَسَائِلُ تُحْمِلُ

إِسْمِي ؟

مَا رَقْمُ صُنْدُوقِ بَرِيدِكَ ؟

صُنْدُوقُ بَرِيدِي رَقْمُهُ

۲۱۵ (مِائَتَانِ وَخَمْسَةُ عَشَرَ) -

هَذِهِ وَاحِدَةٌ -

شُكْرًا -

## ٹیلی فون پر

## علیٰ الہاف

میں ٹیلی فون پر بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔

سر آنکھوں پر جناب! لیکن لائن صاف نہیں ہے۔

افوہ! میرے پاس ایک ضروری پیغام ہے۔

ہمیں افسوس ہے جناب! تھوڑی دیر انتظار فرمائیے۔

اب آپ ٹیلی فون پر بات چیت کر سکتے ہیں۔

ہیلو! میں عبدالرحمن دہلی سے بول رہا ہوں۔

ہیلو! میں صاف نہیں سن پا رہا ہوں، براہ کرم زور سے بولئے۔

جی ہاں! کون؟ عبدالرحمن؟ کیا حال ہے دوست!

تم آج شام کیا کرو گے؟ میں خالی ہوں۔

أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ عَلَى الْهَاتِفِ۔

عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ يَا سَيِّدِي! وَلَكِنَّ الْخَطَّ مُشْغُولٌ۔

أَفُوهُ! عِنْدِي رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ۔

تَنَاسَّفُ يَا سَيِّدِي! اِنْتَظِرُوا قَلِيلًا۔

الآن يُمكنُ أَنْ تَتَكَلَّمُوا بِالْهَاتِفِ۔

هَالُو! عَبْدُ الرَّحْمَنِ دَهْلِي مِنْ دِهْلِي۔

هَالُو! أَنِّي لَا أَسْمَعُ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ أَرْفَعُ صَوْتِي مِنْ فَضْلِكَ۔

نَعَمْ! مَنْ؟ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟ كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي؟

مَاذَا تَتَفَعَّلُ مَسَاءَ الْيَوْمِ! أَنَا فَارِغٌ۔

میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔

کہاں؟

کسی کلب میں۔

لیکن میں آج گھر پر رہنا چاہتا

ہوں۔

کیوں؟ کیا کوئی تمہارے پاس

آنے والا ہے؟

ممکن ہے کہ میرا چچا زاد بھائی

آج رات کے پلین سے واپس

پہنچے، لیکن تم کیوں ملنا چاہتے ہو؟

کیا کوئی خاص کام ہے؟

نہیں! کوئی خاص کام نہیں! میں

نے تمہیں بہت دن سے نہیں دیکھا۔

تھیک ہے! کل ملیں گے، یا تم

آج رات میرے ساتھ کھانا کھاؤ گے۔

شکریہ! میں آج رات مشغول ہوں۔

کیا مصروفیت ہے؟

مت پوچھو، کل بتلاؤں گا۔

ملاقات تک کے لئے رخصت۔

خدا حافظ۔

أُرِيدُ أَنْ أَلْقَاكَ -

أَيْنَ؟

فِي أَحَدِ التَّوَادِي -

وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى الْيَوْمَ

فِي الْبَيْتِ -

لِمَاذَا يَا أَخِي؟ هَلْ يَأْتِي أَحَدٌ

عِنْدَكَ؟

يُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ ابْنُ عَمِّي إِلَى

دِلْہی بِطَائِفَةِ اللَّيْلِ، وَلَكِنْ

لِمَاذَا تُرِيدُ الْإِلْقَاءَ؟ هَلْ هُنَاكَ

أَمْرٌ مُهِمٌّ؟

لَا! لَيْسَتْ هُنَاكَ حَاجَةٌ خَاصَّةٌ،

إِنَّمَا نَمُورُكَ مَدَّةً مَدَّةً بَعِيدَةً -

حَسَنًا! نَلْقَى غَدًا، أَوْ تَتَنَاوَلُ

الْعِشَاءَ مَعِي -

شُكْرًا! أَنَا مُشْغُولٌ الْيَوْمَ -

يَسْغُلُكَ؟

لَا تَسْأَلْنِي، مَا يَتَيْنُكَ غَدًا -

إِلَى الْإِلْقَاءِ -

بِخَاطِرِكَ -



## کرایہ کا قلیٹ

کیا آپ کے پاس کرایہ پر دینے کے  
لے کوئی قلیٹ ہے؟

جی ہاں! ہے۔

کیا وہ فیملی کے لئے ہے؟

جی ہاں! اور تمام عصری سہولیات  
سے آراستہ۔

بہت خوب! میں اسے دیکھنا چاہتا  
ہوں۔

آپ پہلی منزل پر چاہتے ہیں یا دوسری  
منزل پر؟

میں دوسری منزل پر چاہتا ہوں۔

ہمیں افسوس ہے! دوسری منزل

پر کوئی قلیٹ کرایہ پر اٹھانے کے

لے باقی نہیں رہا۔

تب تیسری منزل پر۔

ہاں! ممکن ہے: تشریف لائیے!

قلیٹ تین کمروں پر مشتمل ہے۔

## شعۃً لِلْإِجَارِ

هَلْ عِنْدَكُمْ شَعَّةٌ لِلْإِجَارِ؟

نَعَمْ! مُرْجُوذٌ.

هَلْ هِيَ لِعَائِلَةٍ؟

نَعَمْ! وَهِيَ مُزَوَّدَةٌ بِالتَّهْنِیَّاتِ  
الْفَضْرِیَّةِ.

حَسَنًا! أُرِیدُ أَنْ أَرَاهَا.

هَلْ تُرِیدُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ أَمْ

فِي الطَّابِقِ الثَّانِي؟

أُرِیدُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

أَسَفًا! لَمْ تَبَقْ شَعَّةٌ لِلْإِجَارِ

فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

إِذْنًا فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِ.

نَعَمْ! هَذَا يُمَكِّنُ! تَفَضَّلْ!

هَذِهِ الشَّعَّةُ ذَاتُ ثَلَاثِ

عُرُفَاتٍ.

هَذِهِ كَيْتَةٌ لِي، أُرِيدُ عُرْقَتَيْنِ  
فَقَطًّا -  
عِنْدِي وَاحِدَةٌ بِهَذَا الْوَصْفِ -

یہ فلیٹ میرے لئے بڑا ہے، میں  
صرف دو کرے چاہتا ہوں۔  
میرے پاس اس قسم کا ایک  
فلیٹ ہے۔

أَيْنَ هِيَ؟

وہ کہاں ہے؟

فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ -

پہلی منزل پر۔

هَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ؟

کیا وہ فرنیچر سے آراستہ ہے؟

نَعَمْ! هِيَ مَفْرُوشَةٌ -

جی ہاں! فرنیچر لگا ہوا ہے۔

مَا هِيَ أَجْرَتُهَا؟

کیا کرایہ ہے؟

مِائَةُ رُوبِيَّةٍ شَهْرِيًّا -

سوروپہ ماہانہ۔

هَلْ فِي ذَلِكَ أَجْرَةُ الْمَاءِ وَ

کیا اس میں پانی اور بجلی کا کرایہ

الْكهرباء؟

بھی شامل ہے؟

طَبَعًا يَا سَيِّدِي -

ظاہر ہے جناب۔

## تَصْلِيحُ السَّيَّارَةِ

## کار کی مرمت

بَلَّغْنِي أَنَّ صَدِيقَنَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ

میں نے سنا ہے کہ ہمارے دوست

اِشْتَرَى سَيَّارَةً -

مسٹر عبدالرحمن نے ایک کار خریدی

هَلْ هِيَ نَوَاصِيَّةٌ؟

ہے۔ کیا وہ نواسیٹہ ہے؟

نَعَمْ! لَقَدْ سَمِعْتُ أَيُّضًا -

ہاں! میں نے بھی سنا ہے۔

عَجِيبٌ جَدًّا! إِنَّ الشَّيْخَ

حیرت ہے! مسٹر عبدالرحمن اچھی

يَعْرِفُ الْوَسِيلَةَ -

پہچانتا ہے۔

طرح کارڈ رائیو نہیں کر سکتے۔  
انہوں نے ڈرائیونگ لائسنس  
حاصل کر لیا ہے۔

عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَا يَحْسِبُ بِيَاقَةَ السَّيَّارَةِ  
لَقَدْ نَالَ رَحْمَةً بِيَاقَتِهِ۔

مَتَّى؟  
مُنْذُ شَهْرٍ۔

مَا هِيَ مُؤَدِّيِلُ (مُسَوِّجُ)  
سَيَّارَتِهِ؟

أَوَّلُ ٦٧ (سَبْعٍ وَسِتُّونَ) وَهِيَ  
صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، وَخَفِيفَةٌ فِي  
الشَّرِّ۔

دَعْنَا نَذْهَبَ رُوَيْتًا۔

سَيَّارَتِي جَمِيلَةٌ۔

حَسَنًا، هَيَّا بِنَا۔

نَهْنِكُمْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ۔

أَشْكُرُكُمْ۔

أَيْنَ سَيَّارَتُكُمْ؟

هِيَ فِي الْمُسْتَوْدَعِ، وَلَكِنْ أُرِيدُ  
أَنْ أَذْهَبَ بِهَا إِلَى وَرَشَتِي۔

لِمَ؟

لِإِصْلَاحِ بَعْضِ مَا فَسَدَ بِهَا۔

کب؟  
ایک ماہ قبل،  
ان کی گاڑی کا ماڈل کیا ہے؟

اپریل ۶۷، یہ ایک خوبصورت  
اور چھوٹی کار ہے، اور چلنے میں  
ہلکی پھلکی ہے۔

ہمیں ان کی گاڑی دیکھنے کے لئے  
چلنا چاہیے۔

ٹھیک ہے! آؤ چلیں۔

عبدالرحمن صاحب! ہم آپ کو  
مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

میں آپ کا شکر گزار ہوں۔

آپ کی گاڑی کہاں ہے؟

گاڑی گیرج میں ہے، لیکن میں اسے  
ورکشاپ لے جا رہا ہوں۔

کیوں؟

مرمت کے لئے۔



کیا یہ مسٹر خالد کا ورکشاپ ہے  
گاڑیوں کی مرمت کے لئے؟  
جی ہاں! یہ ان ہی کا ورکشاپ ہے  
فرمائیے! کیا خدمت ہے جناب؟  
میں گاڑی کی مرمت کرانا چاہتا ہوں۔  
گاڑی کہاں ہے؟

گاڑی باہر ہے، راڈیٹر کا عمل  
رک گیا ہے۔

ہم ہر خرابی درست کر دیں گے۔  
آپ کیا چارج کریں گے؟  
چیکنگ کے بعد جناب!  
میں اسے کب واپس لوں گا؟  
کل صبح آٹھ بجے۔

هَلْ هَذِهِ ورشة السيد خالد  
لتصليح السيارات؟  
نعم! إنها هي، وأنت بخدمة  
يا سيدي؟

أريد إصلاح سيارتي.  
أين هي؟

هي في الخارج، لقد تعطل  
الروديتر عن العمل.

سنقوم بإصلاح كل ما فسد.  
كم تقاضون؟

بعد الفحص يا سيدي!  
متى أستردّها؟

غداً في الساعة الثامنة صباحاً.

## عند الطبيب

أنا مريض يا دكتور!  
ماذا أصابك؟

لا أعرف ماذا أصابني؟ ولكنني  
أشعر بالبرد الشديد، وأشكو  
الصداع أحياناً في الرأس.

## ڈاکٹر کے پاس

میں بیمار ہوں ڈاکٹر صاحب!  
آپ کو کیا ہوا ہے؟  
میں نہیں جانتا مجھے کیا بیماری ہے؟  
لیکن میں شدید سردی محسوس کر رہا  
ہوں، اور کبھی کبھی سر میں سخت درد ہوتا ہے۔

مجھے دیکھنے دیجئے۔

یہاں؟

نہیں! کلینک روم میں۔

مجھے اپنی زبان دکھائیے۔

کیا آپ اپنے منہ میں کڑواہٹ

محسوس کر رہے ہیں؟

جی ہاں ڈاکٹر صاحب! ہر وقت۔

یہ تھرا میٹر ہے، براہ کرم اسے اپنی

جیب کے نیچے رکھ لیجئے۔

سر میں درد عموماً کس وقت ہوتا

ہے؟ اور کیا تے بھی ہوئی ہے؟

سر میں درد عموماً صبح کو اس وقت

ہوتا ہے جب میں بستر سے اٹھتا

ہوں، اور آج کئی بار تے بھی

ہوئی ہے۔

ہضم کی حالت کیسی ہے؟

مجھے قبض کی شکایت ہے۔

گہرا بے مت، مرض پیچیدہ

نہیں ہے، بلڈ پریشر اچھی حالت

میں ہے، ٹیمر بچر بھی فطری ہے اور

نبض کی رفتار بھی معمول کے مطابق ہے۔

دعنی أفحصك .

هنا؟

لا! في غرفة العيادة .

أرني لسانك .

هل تشعر برارة في الفم؟

نعم يا دكتور! في كل وقت .

هذا ميزان حرارة، ضعه من

فمك تحت لسانك .

متى تشعر صداع في أغلب

الأحيان؟ وهل تقيأت؟

يؤلمني رأسي صباحاً عندما أنهض

من الفراش، وقد تقيأت اليوم

مراراً .

كيف حالة الهضم؟

أشعر أماناً إمساكاً شديداً .

لأنك، المسألة بسيطة جداً،

إن ضغط الدم في حالة جيدة،

ودرجة حرارتك طبيعية، و

نبضك عادي .

اور یہ ہے کہ، یہ درد، یہ سردی؟  
فکرت کیجئے، میں آپ کو ایک ملین  
لکھ دیتا ہوں، یہ ملین آپ کو قبض  
میں مفید رہے گا، اور ایک شربت  
جو آپ کو فوری طور پر فائدہ پہنچائے  
گا، ہاں مگر آپ کے لئے ایک تکلیف  
بہت ضروری ہے، کیا آپ اس  
کے لئے تیار ہیں؟

کیسے نہ تیار ہوں؟ میں شدید تکلیف  
محسوس کر رہا ہوں ڈاکٹر صاحب!  
تب آپ یہ دوا فارمیسی سے خرید  
لیجئے۔

ملین اور شربت کب لوں؟  
یہ ملین رات میں لیجئے اور شربت  
ابھی لے لیجئے اور کل میرے پاس  
تشریف لائیے۔

اور کھانے میں کیا لوں؟  
کیا آپ کو کھانے کی خواہش ہے؟  
نہیں! لیکن ممکن ہے کہ تھوڑی دیر  
بعد بھوک محسوس ہو۔

تب آپ صرف انڈا اور چائے لیجئے۔

وَهَذَا النَّعْيُ، وَالْوَجْعُ، وَالْبُرْدُ؟  
لَا تَقْلِقُوا، مَا صِفْتُ لَكُمْ مُلِينًا، إِنَّهُ  
يُفِيدُكُمْ فِي الْأَمْسَالِ، وَشَرِبَةُ  
تَنْفَعُكُمْ فِي الْحَالِ، إِلَّا أَنَّكُمْ فِي  
حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى إِتْرَادِ هَلْ  
تَسْتَعِدُّ أَنْتُمْ؟

وَكَيْفَ لَا أَسْتَعِدُّ؟ إِنَّمَا أَعَانِي  
أَلَمًا شَدِيدًا يَا دُكْتُور!  
إِذَنْ اشْتَرِ هَذَا الدَّوَاءَ مِنَ  
الصَّيْدَلِيَّةِ -

مَتَى آخِذُ الْمِلِينِ وَالشَّرِبَةِ؟  
خُذِ الْمِلِينِ لَيْلَةَ الْيَوْمِ، وَ  
خُذِ الشَّرِبَةَ فِي الْحَالِ، وَتَعَالِ  
إِلَى عَدَا -

وَمَاذَا فِي الْأَكْلِ؟  
هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ لِتَأْكُلَ؟  
كَلَّا! وَلَكِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ  
أَشْعُرَ بِالْجُوعِ بَعْدَ بُرْهَةٍ -  
إِذَنْ خُذِ الْبَيْضَةَ وَبِشَايَ -



شکر یہ ڈاکٹر صاحب! آپ ایک ملاقات  
کا کیا چارج کرتے ہیں؟  
پندرہ روپے۔

شُكْرًا يَا دُكْتُور! مَاذَا تَتَّخِذُ  
عَنْ زِيَارَةِ وَاحِدَةٍ؟  
خَمْسَ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً۔

## کپڑوں کی دکان پر

میں سوٹ کے لئے کپڑا خریدنا چاہتا

ہوں۔

آپ کس قسم کا کپڑا چاہتے ہیں؟

مجھے مختلف قسم کے سوتی اور اونی

کپڑے دکھلائیے۔

میرا خیال ہے کہ یہ کپڑا آپ کے

لئے نہایت موزوں رہے گا جتنا!

کیا قیمت کا ہے؟

نہایت سستا ہے۔

براہ کرم مجھے اس سے اچھا کپڑا

دکھلائیے میرے خیال میں یہ رنگ

ٹھہرنے والا نہیں ہے۔

ہرگز ایسا نہیں ہے جناب! میرے

خیال میں بازار میں یہ سب سے

بہتر ہے۔

## فی دکان الارقمیہ

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ فُتَاءً

لِبَدْلَةٍ۔

مَا نَوْعُ الْفُتَاءِ الَّتِي تُرِيدُ؟

أُرِيدُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْأَقْمِشَةِ

الْقُطُنِيَّةِ وَالصُّوفِيَّةِ۔

أَتَعْبُدُ أَنَّ هَذَا يُنَاسِبُ لَكُمْ،

سَيِّدِي!

بِكَمْ ثَمَنٍ؟

رَخِيصٌ جَدًّا۔

مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ أَفْضَلَ مِنْ

هَذَا، أَظُنُّ أَنَّ هَذَا اللَّوْنُ

لَا يَدُومُ۔

كَلَّا أَبَدًا يَا سَيِّدِي! أَنَا أَتَعْبُدُ

أَنَّ هَذَا أَفْضَلُ مَا فِي السُّوقِ۔

تم دیکھ رہے ہو کہ اس اون کو  
رنگا گیا ہے۔

اس سے اچھا کپڑا مانا ممکن نہیں  
ہے۔

یہ کپڑا آپ کس بھاؤ فروخت کر رہے  
ہیں؟

ایک میٹر نوے روپے میں۔  
اے چھوڑیے، کوئی دوسرا کپڑا  
دکھلائیے۔

یہ دیکھئے جناب! یہ دوسری قسم کا  
کپڑا ہے، یہ بہترین کوالٹی کا ہے۔  
یہ بہت نرم ہے۔

یہ واقعتاً بہت عمدہ ہے۔  
ٹھیک ہے! آپ اے چار میٹر  
کاٹ دیجئے۔

اب میں آپ کو ریشمین کپڑا  
دکھلاؤں گا۔

شکریہ! مجھے بہت دیر ہو گئی  
ہے، اب پھر کبھی خریدوں گا۔  
خدا حافظ۔

أَنْتَ تَرَى أَنَّ هَذَا الصُّوفَ  
مَصْبُوعٌ؟

لَا يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ قَمَاشًا أَفْضَلَ  
مِنْ هَذَا.

بِكَمْ تَبِيعُ هَذَا الْقَمَاشَ؟

أَبِيعُ الْمِتْرَ بِسِتِينَ رُوبِيَّةً.  
أَتْرَكُهُ وَأُرِي قَمَاشًا آخَرَ.

أَنْظُرُوا يَا سَيِّدِي! هَذَا نَوْعٌ  
آخَرٌ، إِنَّهُ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ.  
هَذَا نَاعِمٌ جَدًّا.

هَذَا جَيِّدٌ فِي الْحَقِيقَةِ.  
حَسَنًا! اقْطَعْ لِي أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ.

مَارِيكَ الْآنَ مِنَ الْأَقْبَشَةِ  
الْخَرِيْبَةِ.

شُكْرًا! لَقَدْ تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا، سَوْفَ  
أَشْتَرِي فِي يَوْمٍ آخَرَ.  
إِلَى الْبَقَاءِ.

## درزی کی دکان پر

## فی دکان الحیاط

میں ایک قمیص اور ایک پاجامہ  
سلوانا چاہتا ہوں۔

بخوشی جناب!

قمیص میں کتنے میٹر کپڑا کافی ہوگا؟  
دھالی میٹر۔

اور پاجامے میں؟

دو میٹر۔

کیا آپ بے ہوئے کپڑے فروخت  
کرتے ہیں؟

جی ہاں جناب!

مجھے سلک کی ایک قمیص چاہیے۔

کس رنگ میں؟

میں سفید رنگ کو ترجیح دیتا ہوں۔

سفید سلک کی کوئی قمیص ہمارے

پاس موجود نہیں ہے۔

تب آپ مجھے ہلکے نیلے یا گہرے

بادامی رنگ میں دکھلائیے۔

ہلکا نیلا ممکن ہے۔

أُرِيدُ أَنْ تَخِيْطَ لِيْ قَمِيْصًا وَ  
مِزْوَالًا.

بِكُلِّ مِزْوَرٍ يَا سَيِّدِيْ!

كَمْ مِثْرًا يَكُنِي فِي الْقَمِيْصِ؟

مِثْرَانِ وَ النِّصْفُ.

وَفِي الْمِزْوَالِ؟

مِثْرَانِ.

هَلْ تُبِيْعُ رِشَابًا مُخَاطَةً؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِيْ!

أُرِيدُ قَمِيْصًا مِنْ خَرِيْرِ

بِأَيِّ لَوْنٍ؟

أَفْضَلُ اللَّوْنِ الْاَبْيَضُ.

لَيْسَ عِنْدَنَا قَمِيْصٌ خَرِيْرٍ

اَبْيَضُ.

اِذَنْ اُرْنِيْ فِي الْاَزْرَقِ الْخَفِيْفِ

اَوْ الْاَسْوَرِ الْفَاقِقِ.

الْاَزْرَقُ الْخَفِيْفُ يُكْنِ



وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ اللَّوْنِ الثَّابِتِ -

كَيْفَ تَجِدُ هَذَا ؟

هَذَا جَيِّدٌ ، وَلَكِنْ الْخِيَاطَةُ

غَيْرُ جَيِّدَةٍ -

أَرِنِي قَبِيصًا آخَرَ -

هَذَا فِي الْأَصْفَرِ الزَّاهِرِ -

نَعَمْ هَذَا قَبِيصٌ جَيِّدٌ -

وَلَكِنْ نَوْعُ الْقُمَاشِ لَيْسَ

بِأَفْضَلِ -

هَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ -

مَا ثَمَنُهُ ؟

مَسْبُوعُونَ رُوبِيَّةٌ -

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا ، مَادْفَعُ لَكَ

خَمْسِينَ ( ۵۰ ) فَقْطًا -

لَا ! وَلَكِنْ سِتُونَ رُوبِيَّةً -

حَسَنًا ! دَعْنِي أَلْبَسُ -

هَذَا يُنَاسِبُكَ تَمَامًا -

وَلَكِنَّهُ قَضَاؤُ عِنْدَ الرَّقِيبَةِ -

لَا بَأْسَ بِهِ يَا سَيِّدِي ! النَّاسُ

لیکن پکارنگ ہونا ضروری ہے۔

یہ کیسا ہے ؟

یہ عمدہ ہے لیکن سلائی اچھی نہیں

ہے۔

مجھے دوسری قمیص دکھلائیے۔

یہ کھلتے ہوئے زرد رنگ میں۔

ہاں یہ ایک خوبصورت قمیص ہے۔

لیکن کپڑے کی کوالٹی اچھی نہیں

ہے۔

یہ بہترین قسم کا کپڑا ہے۔

اس کی کیا قیمت ہے ؟

ستر روپے۔

یہ بہت زیادہ ہے ، میں صرف

پچاس روپے دوں گا۔

نہیں ! لیکن ( ۶۰ ) ساٹھ روپے

دے دیجئے۔

ٹھیک ہے ! میں اسے پہن کر

دیکھ لوں۔

یہ آپ کے بالکل مناسب ہے۔

لیکن گردن پرے ڈھیلے ہے۔

اس میں کوئی حرج نہیں ہے جب!

لوگ ڈھیلا ڈھالا کپڑا پسند کرتے ہیں۔  
 ٹھیک ہے! اسے پیک کر دو۔  
 يُحِبُّونَ الثَّوبَ الْمُضَامَنَ .  
 حَسَنًا! لَيْتَ ذَلِكَ .

## نانی کی دکان پر

## فی دکانِ الخلاق

تشریف لائیے جناب!

شکریہ!

کوئی خدمت جناب!

میں اپنے بال کٹوانا (منڈوانا) چاہتا ہوں۔

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !  
 شُكْرًا !

أَيَّةُ خِدْمَةٍ يَا سَيِّدِي !  
 أُرِيدُ أَنْ أَحْلُقَ رَأْسِي .

أُرِيدُ أَنْ أَحْلُقَ ذَقْنِي .  
 أُرِيدُ أَنْ أَقْصَّ شَعْرِي .  
 هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُقَصِّرَ شَوْكِي ؟

نَعَمْ !  
 هَلْ تَحْلُقُ ذَقْنَكَ بِنَفْسِكَ ؟  
 فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ . وَ أَحْيَانًا  
 أَذْهَبُ إِلَى الْخَلَّاقِ .  
 كَيْفَ تَحْلُقُ ذَقْنَكَ ؟  
 أَوَّلًا أَضَعُ الْكَرِيمَ عَلَى الذَّقْنِ  
 وَالْحَدَّيْنِ . ثُمَّ أَحْلُقُ الشَّعْرَ

میں اپنی شیو بنوانا چاہتا ہوں۔  
 میں اپنے بال بنوانا چاہتا ہوں۔  
 کیا آپ بال چھوٹے کرانا چاہتے ہیں؟

جی ہاں!

کیا آپ شیو خود بناتے ہیں؟  
 اکثر اوقات اور کبھی کبھی نانی کے پاس بھی جاتا ہوں۔

آپ شیو کس طرح بناتے ہیں؟  
 پہلے ٹھوڑی اور دونوں گالوں پر  
 کریم لگاتا ہوں، پھر بلیڈ سے بال

بِالشُّفْرِ، ثُمَّ امْسَحْ بِالْمُرْسَةِ.

اتارتا ہوں اور پھر برش سے مٹا  
کر دیتا ہوں۔

هَلَّا تَمْسُطُ الشُّعْرَ؟

کیا آپ بالوں میں کنگھی نہیں کرتے  
ہیں؟  
نہیں کبھی۔

أَحْيَانًا.

هَلِ الشُّعْرُ يَسَاقُطُ مِنْ رَأْسِكَ  
يَا سَيِّدِي!

شاید آپ کے بال جھڑتے ہیں جتنا!

نَعَمْ لِأَجْلِ الضَّعْفِ الَّذِي  
أَصَابَنِي أَخِيرًا بِالْحَقِّ.

ہاں اس کمزوری کی وجہ سے جو مجھے  
پچھلے دنوں بخار کی وجہ سے لاحق ہوئی۔  
تب آپ میرا ٹانگ لیجئے۔

إِذْنُ اسْتَعْمِلْ وَهَآنَ الشُّعْرُ.  
أَنَا دَائِمًا اسْتَعْمِلُ زَيْتَ الشُّعْرِ.  
لَا يُفِيدُكَ الزَّيْتُ فِي ضَعْفِ الشُّعْرِ.

میں ہمیشہ میرا آئل استعمال کرتا ہوں۔  
تیل بالوں کی کمزوری کے لئے مفید  
نہیں ہے۔

الآنُ أُحِلُّ رَأْسِي.

اب آپ میرے بال بنا دیجئے۔  
بخوشی جناب! یہاں تشریف رکھئے۔  
آپ بال قینچی سے بنوانا پسند کریں  
گے یا بال کاٹنے کی الیکٹرونک  
مشین سے؟

بَلَّ مَرُورٍ يَا سَيِّدِي! اجْلِسْ هُنَا.  
هَلْ تُحِبُّ قِصَّ الشُّعْرِ بِالْمَقْرَاضِ أَوْ  
بِمَاكِئَةِ قِصِّ الشُّعْرِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ؟

أَفْضَلُ الطَّرِيقَةِ الثَّانِيَةِ.  
هَلْ عِنْدَكُمْ مَاكِئَةُ تَصْفِفُ الشُّعْرَ  
الْكَهْرِبَائِيَّةِ؟

میں دوسرے طریقہ کو ترجیح دوں گا۔  
کیا آپ کے پاس بالوں کو میٹ  
کرنے والی مشین بھی ہے؟



مجاہاں جناب ۔

نعم یا سیدی ۔

کتابتِ نوریہ

درکاتِ نسب

براہِ کرم مجھے اپنے بکتے کی نہرست  
عطا کیجئے ۔

یہ لیجئے جناب !  
کیا آپ صرف اپنے ادارہ کی مطبوعات  
فروخت کرتے ہیں ؟

نہیں جناب ! آپ ہمارے یہاں  
دوسرے اداروں کی مطبوعات بھی  
پائیں گے ۔

مجھے ایک عربی اردو ڈکشنری کی  
ضرورت ہے ۔

ہمارے پاس کئی ڈکشنریاں ہیں ،  
اور وہ یہ ہیں ۔

میں یہ ڈکشنری لینا چاہتا ہوں ۔  
یہ سب سے اچھی ڈکشنری ہے ۔

شکریہ ! اس کی کیا قیمت لیں  
گے آپ ؟

بیس روپے ۔

أَعْطِنِي مِنْ فَضْلِكَ فَهَوْسَ  
مَكْتَبَتِكَ ۔

تفضل یا سیدی !  
هل يبيعون من مطبوعاتكم  
فحسب ؟

كلا ! يا سیدی : سَتَجِدُون  
عِنْدَنَا مَطبوعاتِ الْآخَرِينَ أَيْضًا ۔

أُرِيدُ قَامُوسًا عَرَبِيًّا ۔

عِنْدَنَا عِدَّةُ قَوَامِيسَ ، رَهَى  
هَذِهِ ۔

أُرِيدُ هَذَا الْقَامُوسَ ۔  
هَذَا أَفْضَلُ الْقَوَامِيسَ ۔

كَمْ ثَمَنًا تَطْلُبُ لَهُ ؟

عِشْرُونَ رُوبِيَّةً ۔

مجھے عربی زبان کی جدید ترین کتابیں دکھلائیے۔

ہمارے پاس مختلف عرب مصنفین کے ناول موجود ہیں۔

کیا بالکل نئے ناول ہیں؟

ہمارے پاس ابھی حال ہی میں آئے ہیں۔

مجھے دکھلائیے۔

لیجئے! شاید آپ انہیں پسند کریں گے۔

یہ تو خوش کتابیں ہیں، براہ کرم انہیں دور رکھئے، مجھے کچھ دینی

کتابیں دکھلائیے۔

یہ پانچ کتابیں پیک کر دیجئے۔

مجھے ایک فائل، ایک نوٹ بک،

دو کاپیاں، اور ایک عرفاؤنٹ

پن کی بھی ضرورت ہے۔

افسوس! ہمارے یہاں اسٹیشنری

کا سامان فروخت نہیں ہوتا۔

پھر میں کہاں سے خریدوں؟

چند قدم پر ایک اسٹیشنر موجود ہے۔

أُرِنِي مِنْ فَضْلِكَ مِنْ أُحَدِّثُ  
الْكُتُبَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ -

عِنْدَنَا قِصَصٌ مُخْتَلِفٌ الْمُؤَلِّفِينَ  
الْعَرَبِيِّينَ -

هَلْ مِنْ أُحَدِّثُ الْقِصَصِ؟

نَعْدُ وَصَلَتْنَا أَخِيرًا -

أُرِنِي -

خُذُوا لَكُمْ تُحِبُّونَهَا -

هَذِهِ كُتُبٌ مُخْتَلِفَةٌ، أَبْعِدْهَا مِنْ  
فَضْلِكَ، أُرِنِي كُتُبًا دِينِيَّةً -

لَقَدْ هَذِهِ الْخَمْسَةُ -

أُرِيدُ مِلْفَةً، دَفْتَرَ مَذَكَّرَاتٍ،

كُتَابَتَيْنِ، وَقَلَمَ حَبْرٍ أَيْضًا -

أَسْفًا! لَا بَيْعَ عِنْدَنَا أَدَوَاتِ

الْكِتَابَةِ -

إِذَنْ مِنْ أَيْنَ أَشْتَرِي؟

هُنَاكَ بَائِعٌ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ

عَلَى بَعْدِ عِدَّةِ خُطَوَاتٍ -

کیا آپ کے پاس پاکستان کا نقشہ بھی نہیں ہے؟  
جی ہاں یہ لیجئے۔  
شکریہ!

هَلَّا تُوجِدُ عِنْدَكُمْ خَارِطَةً  
بِالْإِسْتِثْنَاءِ؟  
نَعَمْ! هَذِهِ -  
شُكْرًا.

## بس اسٹینڈ پر

جدہ کون سی بس جاتی ہے؟

وہ بس جو پارکنگ لوٹ کے قریب  
کھڑی ہے۔

کس وقت روانہ ہوگی؟  
آدھے گھنٹے بعد! سوانجے۔

دوبسوں کی روانگی کے درمیان  
کتنا وقفہ ہوتا ہے؟  
اب کو ہر آدھے گھنٹے بعد بس  
نکلے گی۔

کیا آپ کے پاس ٹائم ٹیبل ہے؟  
نہیے، جناب!  
شکریہ۔

## فی محطۃ السیارة

آیتہ سیارہ (باص) تَسَافِرُ  
إِلَى جَدَّة؟

بَلَّكَ اَلَّتِي عِنْدَ مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.

فِي آيَةِ سَاعَةِ تَسِيرُ؟  
بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ! فِي السَّاعَةِ  
الْوَحِيدَةِ وَالْوُسْعِ.

كَمْ فِتْرَةٌ بَيْنَ انْطِلَاقِ سَيَّارَتَيْنِ؟

تُجَدُّونَ السَّيَّارَةَ فِي كُلِّ نِصْفِ  
سَاعَةٍ.

هَلْ عِنْدَكُمْ دَلِيلُ مَوَاقِدِ السَّيَّارَاتِ؟  
خُذُوا يَا سَيِّدِي!  
أَشْكُرُكُمْ.



میں ایک سیٹ ریز روکنا چاہتا ہوں۔

أُرِيدُ أَنْ أَحْبِزَ مَقْعَدًا۔

کس بس میں؟  
آدم گئے بعد روانہ ہونے والی  
بس میں۔

فِي أَيْتِه سَيَّارَةٌ  
فِي السَّيَّارَةِ الَّتِي تَسِيرُ بَعْدَ  
نِصْفِ سَاعَةٍ۔

ہمیں افسوس ہے جناب! اس کی  
تمام سیٹیں محفوظ ہو چکی ہیں۔  
تب دوسری بس میں۔  
یہ ممکن ہے۔

تَتَأَسَّفُ يَا سَيِّدِي! الْمَقَاعِدُ  
كُلُّهَا مَحْجُوزَةٌ رِثًا۔  
إِذْنٌ فِي السَّيَّارَةِ الثَّانِيَةِ۔  
مُمْكِنٌ هَذَا۔

میرا سامان ہوٹل میں ہے، آپ  
کسی قلی کو بھیج کر میرا سامان منگوا  
دیکھئے۔

أَتَبْعِي فِي الْفُنْدُوقِ، أُرْسِلْ مِنْ  
فَضْلِكَ حَمَلًا يَأْتِيَنِي بِهَا۔

بہتر ہے۔  
مجھے اسے کتنے پیسے دینے ہوں گے؟  
کیا ہوٹل یہاں سے دور ہے؟  
نہیں! زیادہ دور نہیں ہے۔

حَسَنًا۔  
كَمْ يَجِبُ أَنْ أُدْفَعَ لَهُ؟  
هَلِ الْفُنْدُوقُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا؟  
كَلَّا! لَيْسَ بَعِيدًا جَدًّا۔

تب آپ اسے ہر صندوق پر دس  
ریال دیکئے۔  
ایک طرف کا کیا کرایہ ہے؟

إِذْنٌ أُدْفَعُ لَهُ عَشْرُ رِيَّالَاتٍ عَنْ  
كُلِّ صُنْدُوقٍ۔  
مَا هُوَ سَعْرُ التَّذَكُّرَةِ فِي رِثْعَاءِ  
وَاحِدٍ؟

پچاس ریال۔

أُرْسِلُونِي رِيَّالًا۔

ملک گھر کہاں ہے؟

اس جانب۔

یہ بس کہاں کہاں اور کتنی کتنی دیر  
گھبراتی ہے؟

پانچ شہروں میں اور مرث چند منٹ  
کے لئے۔

ہمارے کس وقت پہنچنے کی توقع ہے؟  
تیسرے وقت پر۔

براہ کرم دینگ روم تک میری  
رہنمائی کیجئے۔

تشریف لائیے۔

أَيْنَ مَكْتَبُ السَّادِرِ؟

فِي بَيْتِكَ السَّاحِيَةِ.

فِي أَيِّ مَدِينٍ تَتَوَقَّعُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ؟  
وَكَمْ تَتَوَقَّعُ؟

فِي خَمْسَةِ مَدِينٍ وَتَتَوَقَّعُ بَعْدَ  
دَقَائِقَ فَحَسَبِ.

فِي أَيِّ وَقْتٍ يَتَوَقَّعُ وُصُولُنَا؟  
فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

مِنْ فَضْلِكَ دُلَّنِي عَلَى قَاعَةِ  
الْإِسْتِقْلَالِ.

تَفَضَّلْ.

## فِي مَحَطَّةِ الْفِطَارِ

هَلْ لَدَيْكُمْ ذَيْلُ مَوَاجِدِ

الْفِطَارِ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

فَاهِي أَوْقَاتُ الْفِطَارِ الْمَتَّوِّجَةِ

إِلَى بَحْدَادِ؟

يَقُومُ الْفِطَارُ الْأَوَّلُ فِي السَّاعَةِ

الْثَّانِيَةِ مَبَاحًا. وَالْفِطَارُ الثَّانِي

## رِلْوے اسٹیشن پر

کیا آپ کے پاس ریلوے ٹائم ٹیبل

ہے؟

جی ہاں جناب!

بغداد جانے والی گاڑیوں کے

اوقات کیا ہیں؟

پہلی گاڑی صبح سات بجے، اور

دوسری گاڑی شام پانچ بج کر

پندرہ منٹ پر روانہ ہوتی ہے،  
دو گاڑیاں رات میں ہیں، ایک  
گیارہ بج کر چالیس منٹ پر،  
دوسری ڈھائی بجے۔

وینک روم کہاں ہے؟  
ٹکٹ گھر کی پشت پر۔

مجھے فرسٹ کلاس کے دو اور سکیڈ  
کلاس کا ایک ٹکٹ دیکھے۔

ہمارے ساتھ ایک بچہ بھی ہے،  
کیا ہیں اس کا ٹکٹ خریدنا چاہیے؟  
اگر بچہ چار سال سے کم کا ہو تو  
ٹکٹ مت خریدیے۔

آپ کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟  
میں کراچی جا رہا ہوں۔

کیا آپ نے ٹکٹ خرید لیا ہے؟  
نہیں!

براہ کرم میرا ٹکٹ بھی لے لیجئے۔  
آپ کہاں جائیں گے؟  
میں بھی کراچی جاؤں گا۔

گاڑی یہاں کس وقت پہنچتی

فی السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالرَّابِعِ  
مَسَاءً، وَهُنَاكَ قِطَارَانِ فِي اللَّيْلِ  
أَحَدُهُمَا فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ  
عَشَرَ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً وَثَانِيَهُمَا  
فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

أَيْنَ قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ؟  
خَلْفَ مَكْتَبِ التَّذَاكُرِ.

أَعْطِنِي تَذَكُّرَيْنِ لِلدَّرَجَةِ الْأُولَى  
وَتَذَكُّرَةً لِلدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ.

مَعَنَا طِفْلٌ، هَلْ يَجِبُ أَنْ  
نَشْتَرِيَ لَهُ تَذَكُّرَةً؟

إِذَا كَانَ الطِّفْلُ دُونَ الْأَرْبَعَةِ  
فَلَا تَشْتَرِ التَّذَكُّرَةَ.

إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ؟  
إِلَى كَرَاتشي.

هَلْ اشْتَرَيْتَ التَّذَكُّرَةَ؟  
لَا!

اشْتَرِ لِي أَيْضًا مِنْ فَضْلِكَ.  
إِلَى أَيْنَ تَقْصِدُ أَنْتَ؟

أَنَا أَسَافِرُ إِلَى كَرَاتشي أَيْضًا.  
مَا هُوَ مَوْعِدُ وُصُولِ الْقِطَارِ إِلَى



ہے؟  
چارج کر پینتالیس منٹ پر۔  
بہت لیٹ ہو گئی ہے۔  
اسٹیشن ماسٹر نے بتلایا ہے کہ  
گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ ہے۔  
اُف! یہ وقت کس طرح گزاریں  
گے؟ کیا آپ کے پاس کوئی اخبار  
یا رسالہ ہے؟

جی ہاں! یہ ایک عربی رسالہ ہے۔  
یہ کیسی گھنٹی ہے؟  
شاید گاڑی آرہی ہے، کیا آپ  
سیٹی کی آواز سن رہے ہیں؟  
وہ دیکھئے! کچن نظر آرہا ہے، گاڑی  
بس آیا ہی چاہتی ہے۔

هَذِهِ الْمَحْطَةُ ؟  
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا الرَّبِيعَ .  
لَعَنَهُ تَأَخَّرَ كَثِيرًا .  
قَالَ لِي مُدِيرُ الْمَحْطَةِ : تَأَخَّرَ  
الْقِطَارُ لِسَاعَةٍ كَامِلَةٍ .  
أُفْ ! كَيْفَ نَقْضِي هَذِهِ السَّاعَةَ  
الطَّوِيلَةَ . هَلْ مَعَكُمْ جَرِيدَةٌ  
أَوْ مَجَلَّةٌ ؟

نَعَمْ ! هَذِهِ مَجَلَّةٌ عَرَبِيَّةٌ .  
مَا هَذَا الْجَرَسُ ؟  
لَعَنَ الْقِطَارُ يَجِيئُ ، هَلْ تَسْمَعُ  
صَفَارَةَ الْقِطَارِ ؟ أَنْظِرُوا !  
تَلَوُّجُ الْقَاطِرَةِ ، يَكَادُ الْقِطَارُ  
أَنْ يَصِلَ .

## سفارت خانے میں

میں معلومات کے لئے آیا ہوں۔  
کیا آپ سفر کرنا چاہتے ہیں؟  
جی ہاں!  
کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟

## فی دارِ اِسْفَارَةِ

أَتَيْتُ لِإِسْتِعْلَامِ .  
هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُسَافِرَ ؟  
نَعَمْ !  
هَلْ مَعَكَ أَحَدٌ ؟

اپنے خاندان کے ساتھ۔

کیا تعداد ہے آپ کی؟

میں، میری بیوی اور دو بچے۔

کیا آپ پاسپورٹ آفس گئے

تھے؟

نہیں! میں ابھی تک نہیں گیا۔

تاخیر کیوں؟

میں ابھی جاؤں گا۔

کیا آپ کا پاسپورٹ تیار ہے؟

جی ہاں!

کہاں ہے؟

میرے بیگ میں۔

مجھے دیکھنے دو۔

آپ کہاں کہاں جانا چاہتے ہیں؟

سعودی عرب، عراق، شام اور

مصر۔

آپ کے پاسپورٹ میں مصر کا

اندراج نہیں ہے۔

کیا میرا ویزا تیار ہے؟

آپ نے ویزا کے لئے کب درخواست

دی تھی؟

مَعَ عَائِلَتِي -

مَا هُوَ عَدَدُكُمْ؟

أَنَا وَ زَوْجَتِي وَ طِفْلَانِ -

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى قَلَمِ الْجَوَازَاتِ؟

كَلَّا! مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْآنَ -

لِمَ أَذًا تَأَخَّرْتَ؟

سَأَذْهَبُ الْآنَ -

هَلْ جَوَازُكَ جَاهِزٌ؟

نَعَمْ!

أَيْنَ هُوَ؟

فِي حَقِيبَتِي -

دَعْنِي أَرَى -

إِلَى أَيْنَ تُرِيدُونَ السَّفَرَ؟

إِلَى السُّعُودِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْعِرَاقِ،

وَمُورِيَا، وَمِصْرَ -

لَمْ تُكَلِّبْ مِصْرَ فِي جَوَازِكُمْ -

هَلْ تَأْشِيرَتِي جَاهِزَةٌ؟

مَتَى طَلَبْتَ التَّأْشِيرَةَ؟

دو ہفتے قبل۔

کیا آپ نے تمام مطلوبہ رقم ادا کر دی ہے؟

جی ہاں! جناب۔

براہ کرم یہ فارم بھر دیجئے۔

ٹھیک ہے۔

کیا مجھے آج ویزا مل جائے گا؟

نہیں! آج ممکن نہیں، کل ممکن ہے۔

قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ۔

هَلْ دَفَعْتَ كُلَّ الرُّسُومِ الْمَطْلُوبَةِ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي !

إِمْلَأْ مِنْ فَضْلِكَ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ۔

حَسَنًا۔

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُحْصَلَ الْيَوْمَ

عَلَى التَّأْشِيرَةِ؟

كَلَّا! لَا يُمَكِّنُ الْيَوْمَ، غَدًا

يُمَكِّنُ۔

## فِي الْمَطَارِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ الذَّمَّابُ إِلَى الْمَطَارِ؟

يُمَكِّنُ أَنْ تَذْهَبَ بِتَاكْسِي أَوْ بِالسَّيَّارَةِ۔

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَطَارِ۔

فِي خِدْمَتِكُمْ يَا سَيِّدِي !

كَمْ تَأْخُذُ؟

حَسَبَ التَّعَرُّيفَةِ الرَّسْمِيَّةِ۔

## ہوائی اڈے پر

میں ہوائی اڈے کس طرح جاسکتا

ہوں؟

آپ بس یا ٹیکسی کے ذریعہ جاسکتے ہیں۔

میں ہوائی اڈے جانا چاہتا ہوں۔

جو خدمت چاہیں، جناب،

کتنا کرایہ لوگے؟

سرکاری کرایہ کے مطابق



دفتر معلومات کدھر ہے؟

پانچ منٹ کی مسافت پر، اس جانب دروازے کے برابر میں۔

میں ہوائی جہاز کا ٹکٹ کہاں بک کر اسکتا ہوں؟

کسی ٹریولنگ ایجنسی آفس میں یا ٹکٹ گھر میں۔

سعودی عرب کے لئے ہوائی جہاز کی آمد و رفت کا کیا پروگرام ہے؟ ہمارے پاس ٹائم ٹیبل موجود ہے۔ لائیے۔

ایک طرف کے ٹکٹ کا کیا کرایہ ہے؟

چار ہزار روپیہ۔  
اور ریٹرن ٹکٹ (آمد و رفت کے ٹکٹ) کا کیا کرایہ ہے؟  
ہم آپ کو کچھ چھوٹ دیں گے۔  
کتنا سامان مسافر کے لئے لے جانے کی اجازت ہے؟  
تیس کیلو۔

زائد سامان پر آپ فی کیلو گرام کتنا

ایمن مکتب الاستعلامات؟

عَلَى بَعْدِ مَسَافَةِ خَمْسِ دَقَائِقَ، فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ بِجَوَارِ الْبَابِ -

أَيُّ يُمْكِنُ أَنْ أُحْجِزَ مَذَكَّرَةُ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ؟

فِي أَيِّ وَكَالَةِ السَّفَرِيَّاتِ أَوْ فِي مَكْتَبِ التَّذَاكُرِ -

مَا هُوَ بَرنامَجُ الْإِيَّابِ وَالذَّهَابِ لِلطَّائِرَاتِ الْمَتَوَّجِهَةِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟ لَدَيْنَا دَلِيلٌ مُوَاعِيدِ الطَّائِرَاتِ - هَاتِ -

مَا هُوَ سَعْرُ التَّذَكُّرَةِ فِي إِتِّجَاهِ وَاحِدٍ؟

أَرْبَعَةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ -  
مَا هُوَ سَعْرُ تَذَكُّرَةِ الْإِيَّابِ وَالذَّهَابِ؟  
سَنُقِيمُ لَكُمْ تَخْفِيفَ بَعْضِ السَّعْرِ -  
كَمْ يَكُونُ غَرَامُ مِنَ الْمَتَاعِ مَسْمُوحٌ بِهِ لِلْمَسَافِرِ؟  
ثَلَاثُونَ كِيلُو -

كَمْ تَأْخُذُونَ عَلَى الْكِيلُو غَرَامُ

چارج کرتے ہیں؟

..... روپیہ۔

کیا یہ جہاز وقت پر پہنچے گا؟

نہیں! کچھ تاخیر سے پہنچے گا۔

براہ کرم میرے لئے ۱۲ جنوری  
میں دو نشستیں محفوظ کر دیجئے۔

کس درجے میں؟ ٹورسٹ کلاس

میں یا فرسٹ کلاس میں؟

فرسٹ کلاس میں۔

آپ کا پاسپورٹ کہاں ہے محترم؟

یہ میرا پاسپورٹ ہے۔

اور ویزا کہاں ہے؟

وہ یہ ہے۔

براہ کرم یہ بیگ کھولے۔

میرے پاس کوئی ممنوع چیز نہیں

ہے میں جج کے لئے آیا ہوں،

تجارت کے لئے نہیں آیا۔

معاف کیجئے جناب!

میرے پاس تو پاکستانی روپے ہیں

میں انہیں تبدیل کرانا چاہتا ہوں،

الإضافی؟

..... رُؤیة۔

هَلْ سَتَصِلُ هَذِهِ الطَّائِرَةُ

فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ؟

لَا! سَتَصِلُ بِتَأْخِيرٍ يَسِيرٍ۔

مِنْ فَضْلِكَ أَجْزَلِي مَكَاتِلِينَ

فِي ۱۲ (الثَّانِي عَشَرَ) يَنَّاوِرٍ۔

فِي أَيْ دَرَجَةٍ؟ فِي الدَّرَجَةِ

السَّيَاحِيَّةِ أَمْ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى؟

فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى۔

أَيْنَ جَوَازِكَ يَا سَيِّدِي؟

هَذَا جَوَازِي۔

وَأَيْنَ السَّائِرَةُ؟

بِئْسَ هِيَ۔

مِنْ فَضْلِكَ افْتَحْ هَذِهِ الْحَبِيَّةَ۔

لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ مَمْنُوعٌ، إِنَّمَا

جِئْتُ بِالْحَجِّ، مَا جِئْتُ لِلتِّجَارَةِ؟

عَفْوًا يَا سَيِّدِي!

عِنْدِي نَقُودٌ پَاكِسْتَانِيَّةٌ أُرِيدُ

أَنْ أَصْرِفَهَا هَلْ

کیا یہ ممکن ہے؟  
آپ کسی ٹریولنگ ایجنسی کی معرفت  
بآسانی روپیہ تبدیل کرا سکتے ہیں۔  
میں ہوٹل جانا چاہتا ہوں، یہاں  
سے ہوٹل کتنی دور ہے؟

کافی دور ہے۔  
مجھے ٹیکسی کہاں ملے گی؟  
ٹیکسی ادھر ہے۔  
ہیں، ہوٹل لے جانے کے لئے ٹیکسی  
بلائیے۔

بخوشی جناب!

یُمْکِنُ؟  
یُمْکِنُ أَنْ تُصَرِّفَهَا بِكُلِّ سَهْوَلَةٍ  
بِوَسِيلَةٍ إِحْدَى وَكَالَاتِ السَّفَرِيَّاتِ۔  
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ، كَمْ  
يَبْعُدُ مِنْ هُنَا الْفُنْدُقُ؟  
بَعِيدٌ جِدًّا۔

أَيْنَ أَحَدُ تَاكْسِي؟  
تَاكْسِي فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ۔  
نَادِ تَاكْسِي لِنَأْخُذَنَّا إِلَى الْفُنْدُقِ۔

بِكُلِّ سُورٍ يَا سَيِّدِي!

## فِي مَكْتَبِ الْحَمَارِكِ

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكْتَبِ الْجُمُورِ؟  
لَا! لَمْ أَذْهَبْ بَعْدُ۔  
أَذْهَبُ مِنْ فَضْلِكَ۔  
أَيْنَ أَمْتِعَتِكَ؟  
أَمْتِعَتِي فِي عُرْقَةِ الْعَقْشِ أُرْسِلُ  
حَتَّى لَا مِنْ فَضْلِكَ لِيَأْتِيَ بِهَا۔

## کسٹم آفس میں

کیا آپ کسٹم آفس گئے ہیں؟  
نہیں! ابھی نہیں گیا۔  
براہ کرم تشریف لے جائیں۔  
آپ کا سامان کہاں ہے؟  
میرا سامان سامان کے کمرے میں  
ہے۔ براہ کرم کسی قلی کو بھیج کر  
منگوا لیجئے۔



کس نام سے؟ کیا نمبر ہے؟  
..... نام سے اور..... نمبر  
.....  
بِأَيِّ اسْمٍ؟ وَمَا هُوَ الرَّقْمُ؟  
بِاسْمٍ..... وَالرَّقْمُ.....

کیا یہ آپ کا سامان ہے؟  
جی ہاں!  
کیا یہ بیگس آپ کے ہیں؟  
جی ہاں!

کیا یہ صندوق بھی آپ کا ہے؟  
نہیں! یہ میرا نہیں ہے۔  
براہ کرم یہ بیگ کھولے۔  
بہت اچھا!

کیا آپ کے پاس کوئی ایسی چیز  
ہے جس پر ڈیوٹی لاگو ہو؟  
نہیں! میرے پاس ایسی کوئی  
چیز نہیں ہے۔

کوئی ممنوع چیز؟  
جناب! میں حج سے واپس آیا  
ہوں، میں تجارت کے لئے  
نہیں گیا تھا۔

اور یہ گھڑی، اور یہ ٹیپے یکارڈ  
کے ساتھ ٹرانسٹر؟  
وَهَذِهِ السَّاعَةُ، وَهَذِهِ الرَّادِيُو  
مَعَ آلَةِ التَّسْجِيلِ؟

لیکن اس قدر سامان لانے کی

اجازت ہے۔

براہ کرم آپ کسٹم آفیسر کے پاس

تشریف لے چلیں۔

بخوشی۔

ریڈیو پر ہم ریویٹی لگائیں گے۔

کیوں جناب! کیا اس پر ریویٹی

معاذ نہیں ہے؟

معاذ ہے، لیکن اگر ٹریپ بیکارڈ

کے ساتھ نہ ہو۔

تب میں ریویٹی ادا کرنے کے لئے

تیار ہوں۔

شکریہ!

وَلَكِنَّا مَسْجُوحٌ بِهَا -

تَتَفَضَّلُ يَا سَيِّدِي وَتَذْهَبُ

إِلَى مَأْمُورِ الْجَمَارِكِ -

بِكُلِّ مَرُورٍ -

نَفْرَضُ عَلَى الرَّادِيُو الرُّسُومَ

الْجُمْرَكِيَّةَ -

لِمَاذَا يَا سَيِّدِي؟ هَلْ لَا يُعْنَى

عَنْهُ؟

مَعْنَى عَنْهُ إِذَا كَانَ بِغَيْرِ آلَةِ

التَّسْجِيلِ -

إِذَنْ! أَسْتَعِذُّ لِأَنِّي أَدْفَعُ

الْجُمُورَ -

شُكْرًا!

مَعَ سَائِلِي تَاكْسِي

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ،

كَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا الْفُنْدُقُ؟

بَعِيدٌ جَدًّا -

أَيْنَ أَجِدُ تَاكْسِي؟

ٹیکسی ڈرائیو کے ساتھ

میں ہوٹل جانا چاہتا ہوں،

ہوٹل یہاں سے کتنی دور ہے؟

بہت دور ہے۔

مجھے ٹیکسی کہاں ملے گی؟

ٹیکسی اس جانب ہے۔

کیا آپ خالی ہیں جناب؟ مجھے  
ٹیکسی چاہیے۔

تشریف لائیے جناب!

کیا آپ مجھے اس پتہ پر لے جاسکتے  
ہیں؟

جی ہاں جناب! براہ کرم تشریف  
رکھیے۔

آپ کتنا لیں گے؟

پندرہ روپے صرف۔

یہ بہت زیادہ ہے۔

نہیں جناب! ہرگز نہیں! یہ  
سرکاری کرایہ ہے۔

کیا یہ پتہ دور ہے؟

جی ہاں! بہت دور ہے۔

ٹھیک ہے! ہم تمہیں سرکاری  
کرایہ کے مطابق دیں گے۔

شکریہ!

تَاكْسِي فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ .  
هَلْ اَمْتٌ غَيْرُ مُشْغُولٍ ، اُرِيدُ  
تَاكْسِي .

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !  
هَلْ تَسْتَطِيعُ اَنْ تَذْهَبَ بِي

اِلَى هَذَا الْعُنْوَانِ ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! تَفَضَّلْ مِنْ

فَضْلِكَ .

كَمْ تَأْخُذُ ؟

خَمْسَ عَشْرَةَ رُوبِيَةً .

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .

لَا ! كَلَّا يَا سَيِّدِي ! هَذِهِ

تَعْرِيفَةٌ رَسْمِيَّةٌ .

هَلْ هَذَا الْعُنْوَانُ بَعِيدٌ ؟

نَعَمْ ! يَبْعَدُ كَثِيرًا .

حَسَنًا ! سَنَدْفَعُ اِلَيْكَ حَسَبَ

التَّعْرِيفَةِ الرَّسْمِيَّةِ .

شُكْرًا !



## ہوٹل میں

## فی ہفندق

کوئی خدمت جناب؟  
میں دو بستروں والا ایک کمرہ  
چاہتا ہوں۔

آپ کتنے دن قیام کریں گے؟  
دس دن کم سے کم۔  
آپ کس منزل پر کمرہ چاہتے ہیں؟

اوپر کی منزلوں میں سے کسی ایک  
میں، لیکن شرط یہ ہے کہ کمرہ سمندر  
کی جانب ہو۔

بہت بہتر! ہمارے پاس اس  
طرح کے کئی کمرے ہیں۔

ایک دن کا کیا کرایہ لیں گے؟  
ساتھ پونڈ۔

کیا اس میں ٹیلی فون، گھنٹی اور  
لفٹ موجود ہے؟

آپ وہاں ضرورت کی ہر چیز  
موجود پائیں گے۔

آیۃُ خدمۃِ یا سیدی؟  
أُریدُ عُرْفَةً ذَاتَ سَرِیرَینِ۔

کَمْ یَوْمًا تَقْضُونَ هُنَا؟  
عَشْرَةً أَيْامٍ عَلَى الْأَقَلِّ۔  
فِي أَيِّ طَائِفٍ تُرِيدُونَ  
الْعُرْفَةَ؟

فِي أَحَدِ الطَّوَائِفِ الْعُلْيَا بِشَرْطِ  
أَنْ تَكُونَ الْعُرْفَةُ مُطْلِئَةً عَلَى  
الْبَحْرِ۔

حَسَنًا! عِنْدَنَا عُرْفٌ بِهَذَا  
الْوَصْفِ۔

کَمْ تَتَّخِذُ أَجْرًا یَوْمَ وَاحِدٍ؟  
بِئْتَيْنِ لِيْلَةٍ۔

هَلْ یُوجَدُ فِيهَا الْهَاتِفُ، وَالْبَرْسُ  
وَالْمِصْعَدُ الْكَهْرِبَائِي؟

تَسْجِدُونَ فِيهَا كُلَّ شَيْءٍ تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ۔

میرے کمرے کا نمبر کیا ہے؟

آپ کے کمرے کا نمبر ۱۹ ہے، مجھے یقین ہے کہ آپ کو پسند آئے گا۔

آئیے چلیں! کہاں ہے وہ؟

میں کل شہر میں گھومنا چاہتا ہوں،

براہ کرم مجھے صبح سویرے اٹھا

دیکھئے، ناشتہ میں ڈائننگ ہال

میں لوں گا، یہ ایک ٹھنڈی رات

ہے، مجھے گرم پانی، صابون اور

تولیہ چاہیے۔

بہت بہتر جناب!

مَا هُوَ رَقْمُ عُرْفَتِي ؟

رَقْمُ عُرْفَتِكَ تِسْعَ عَشَرَ (۱۹)

أَنَا مُتَآكِدٌ أَنَّهَا مُتَعَبِّجُكُمْ .

هَيَّا بِنَا ! أَيُّنَ هِيَ ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْمَدِينَةِ ،

أَيُقِطَّنِي مِنْ فَضْلِكَ فِي الصَّبَاحِ

الْبَارِكِ ، أَتَتَاوَلُ الْفُطُورَ فِي

عُرْفَةِ الْأَكْلِ ، إِنَّهَا لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ،

أُرِيدُ مَاءً حَارًّا ، وَصَابُونًا وَ

مِنْشَفَةً .

حَسَنًا يَا سَيِّدِي !

## رستورنٹ میں

خوش آمدید یہاں محترم!

شکریہ! ہم کھانا کھانا چاہتے ہیں،

ہیں کسی مناسب جگہ بیٹھائیے۔

آپ کہاں بیٹھنا پسند کریں گے؟

یہاں اندرونی ہال میں یا.....؟

وہاں ایک گوشے میں۔ غالباً وہ

أَهْلًا وَسَهْلًا : أَيُّهَا الضَّيْفُ

الْمُبَجَّلُ !

شُكْرًا ! نُرِيدُ الطَّعَامَ ، فَاجْلِسْنَا

فِي الْمَكَانِ اللَّائِقِ .

أَيُّنَ تُحِبُّونَ أَنْ تَجْلِسُوا ؟ هُنَا

فِي الْقَاعَةِ الدَّاخِلِيَّةِ أَمْ ..... ؟

هُنَاكَ فِي الزَّائِيَةِ ، لَعَلَّهُ مَكَانٌ

ہادیؑ۔

تَفَضَّلْ !

لَا رَيْحَةَ الطَّعَامِ مِنْ فَضْلِكَ ۔

يَكُلُّ سُرُورٌ يَا سَيِّدِي ! تِلْكَ هِيَ ۔  
دَعْنَا نَرَى مَا عِنْدَكُمْ الْيَوْمَ ؟

عِنْدَنَا صُنُوفٌ كَثِيرَةٌ مِنْ الْأَطْعِمَةِ ۔

مَاذَا مِنَ اللَّحْمِ ؟  
لَحْمُ بَقَرَةٍ ، لَحْمُ غَنَمٍ ، دَجَاجٌ ،  
سَمَكٌ مَقْلًى ۔  
شُورْبَاءُ أَمْ لَحْمٌ مَقْلًى ؟  
مِنْ كُلِّ نَوْعٍ ۔

هَاتِي لَحْمَ غَنَمٍ مَقْلًى ، شُورْبَاءَ  
دَجَاجٍ وَ سَمَكًا مَقْلًى ۔  
حَسَنًا يَا سَيِّدِي !  
هَذَا الْمَاءُ لَيْسَ بَارِدًا ، أَفْضَلُ  
الْمَاءِ الْبَارِدُ ۔  
هَذَا مَاءٌ بَارِدٌ ۔  
هَلْ تَوِيدُونَ الْخَبِزَ ؟

پُر سکون جگہ ہے ۔  
تشریف لائیے !  
برائے کرم میتو (کھانے کی ہنرت)  
لائیے ۔

بخوشی جناب ! میتو یہ ہے ۔  
ہیں دیکھنے دو، تمہارے پاس  
آج کیا ہے ؟  
ہمارے پاس کھانوں کی بہت سی  
قسمیں موجود ہیں ۔

گوشت میں کیا کیا ہے ؟  
گائے کا گوشت، بکرے کا گوشت،  
مرغ، تلی ہوئی مچھلی ۔  
شوربا یا بھنا ہوا ؟  
ہر قسم کا ۔

بکرے کا بھنا ہوا گوشت، مرغ کا  
شوربا اور تلی ہوئی مچھلیاں لاؤ۔  
بہت بہتر جناب !  
یہ پانی ٹھنڈا نہیں ہے، میں ٹھنڈا  
پانی پسند کرتا ہوں ۔  
یہ ٹھنڈا پانی ہے ۔  
کیا آپ کو روٹی چاہیے ؟



ہیں! شکریہ!

کھانے کے بعد کیا پیش کروں،  
اُس کریم، بیڑ، قہوہ!  
ہم دودھ کی چائے پسند کرتے ہیں۔  
براہ کرم بل لائیے، کیا پیش کریں؟

ستر روپے پچھتر پیسے۔

لَا شُكْرًا !

مَاذَا أَقْدَمَ بَعْدَ الصَّلَامِ يَا سَيِّدِي؟  
بُوظَةٌ أَمْ بِزْرٌ أَمْ قَهْوَةٌ؟  
نُحِبُّ الشَّايَّ بِحَلِيبٍ .  
قَائِمَةُ الْحِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ،  
كَمْ نَدْفَعُ؟  
سَبْعِينَ رُوبِيَّةً وَخَمْسًا وَ  
سَبْعِينَ بَيْسَةً .

چھوٹے چھوٹے جملے

معاف فرمائیے، معاف کیجئے۔  
مجھے افسوس ہے۔  
معذرت کرتا ہوں۔  
براہ مہربانی کتاب دیجئے۔  
تیار رہیئے، تیار ہو جائیئے۔  
آپ خطرے میں ہیں جناب!  
براہ کرم مجھے بتلا دیجئے۔  
براہ کرم، براہ مہربانی۔  
کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟  
تشریف لائیئے۔

جمل قصیرہ

عَفْوًا .  
أَسَفًا ، أَنَا مُتَأَسِّفٌ .  
عُذْرًا ، مَعْذَرَةٌ ، بِاعْذُرْنِي .  
رَجَاءُ هَاتِ الْكِتَابَ .  
اسْتَعِذْ ، كُنْ مُسْتَعِذًا .  
أَنْتَ فِي خَطَرٍ يَا سَيِّدِي !  
أَرْجُوكَ أَنْ تُخَيِّرَنِي .  
مِنْ فَضْلِكَ ، رَجَاءُ ، أَرْجُوكَ .  
هَلْ تَسْمَحُ لِي بِالدُّخُولِ ؟  
تَفَضَّلْ !

میں آپ کا بید شکر گزار ہوں۔  
 آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟  
 کیا آپ پاکستانی ہیں؟  
 آپ نے مجھ سے کیا دریافت کیا؟  
 آپ کو کیا ہوا؟  
 گھبرائیے مت! معاملہ بہت  
 آسان ہے۔

کوئی بات نہیں۔  
 کوئی حرج نہیں۔  
 تھوڑی دیر انتظار کیجئے۔  
 کیا آپ میری بات سمجھتے ہیں؟  
 آپ یہاں کس لئے تشریف لائے  
 ہیں؟  
 کیا ہوا؟

میں جانا چاہتا ہوں۔  
 کہاں اور کیوں؟  
 مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔  
 آپ کی عمر کیا ہے؟  
 میں بیس برس کا ہوں۔  
 براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دیجئے۔  
 مجھے افسوس ہے! میرے پاس

أَشْكُرُكَ كَثِيرًا جَدًّا  
 مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟  
 هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟  
 مَاذَا سَأَلْتَنِي؟  
 مَا الَّذِي جَوَّيْ لَكَ؟  
 لَا تَفْزَعُ! إِنَّهَا مَسْأَلَةٌ بَسِيطَةٌ  
 جَدًّا۔

لَا شَيْءَ۔  
 لَا بَأْسَ۔  
 اِسْتَظِرُّ قَلِيلًا۔  
 هَلْ تَفْهَمُنِي؟  
 كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هُنَا؟

مَاذَا حَدَّثَ؟  
 أُرِيدُ الذَّهَابَ۔  
 إِلَى أَيْنَ وَلِمَاذَا؟  
 مَرَرْتُ بِمَعْرِفَتِكَ۔  
 كَمْ سِنًا؟  
 أَنَا ابْنُ عِشْرَيْنِ سَنَةً۔  
 أَتَوَلَّنِي وَحْدِي مِنْ فَضْلِكَ؟  
 آسِفٌ! لَيْسَ عِنْدِي

وقت نہیں ہے۔

براہ کرم سنئے۔

میرے ساتھ وہاں تک چلو۔

مجھے بہت کام ہے۔

جانے کا وقت ہو گیا ہے۔

میں بہت لیٹ ہو گیا ہوں۔

تم ہمیشہ مذاق کرتے رہتے ہو۔

مجھے معلوم نہیں۔

میں اندھیرے میں راستہ بھول

گیا ہوں۔

کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟

کون سا راستہ اسٹیشن سے

زیادہ قریب ہے؟

آپ رات کہاں تھے؟

آپ نے دن کہاں گزارا؟

آپ کہاں رہتے ہیں؟

میں نے پہلے کبھی آپ کو نہیں دیکھا۔

کھانا لذیذ ہے۔

چائے عمدہ ہے۔

ایسا لگا ہے آپ واقف نہیں ہیں۔

لائٹ جلائیے۔

الْوَقْتُ .

اسْمَعُ مِنْ فَضْلِكَ .

تَعَالِ مَعِيَ إِلَى هُنَاكَ .

لِي أَشْغَلَ كَثِيرًا .

حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ .

تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا .

أَنْتَ لَا تَزَالُ تَسْزُجُ .

لَا أُحِرفُ .

أَضَعْتُ طَرِيقِي فِي الظُّلُمِ .

يُمْكِنُ أَنْ أَسَاعِدَكَ ؟

أَيُّ طَرِيقٍ أَقْرَبُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ؟

إِنِّي كُنْتُ الْبَارِحَةَ ؟

أَيْنَ قَضَيْتَ هَذَا الْيَوْمَ ؟

أَيْنَ تَعِيشُ ؟

لَمْ أَرَكَ مِنْ قَبْلُ .

الطَّعَامُ شَهِيٌّ .

الشَّايُّ مُنْعَشٍ .

يُظْهِرُ أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ .

أَشْعِلِ النُّورَ .



لائٹ بند کیجئے۔

براہ کرم خاموش رہیے۔

دروازے پر کون ہے؟

براہ کرم دروازہ کھولے۔

مجھے میزے حال پر چھوڑ دیجئے۔

میرے ساتھ کبھی نہ بولے۔

میری خوش قسمتی تھی کہ.....

اکثر مجھے خیال آتا ہے۔

آپ کا ستارہ بلندی پر ہے۔

آپ کے احساسات کا شکریہ۔

اتنا لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

یہ سب حقیقت واقعہ ہے۔

اس میں دو رائے نہیں ہو سکتیں۔

اس سے خیر کی توقع نہیں۔

بلکہ اس کے برعکس۔

مزید براں۔

اس کے باوجود۔

اس کے معنی یہ ہیں.....

اس کے معنی یہ نہیں ہیں.....

تاہم بلاشبہ.....

إِطْفِئِ النُّورَ۔

أَسْكُتْ مِنْ فَضْلِكَ۔

مَنْ عَلَى الْبَابِ؟

اِفْتَحِ الْبَابَ مِنْ فَضْلِكَ۔

أَتْرَكْنِي وَ شَأْنِي۔

لَا تَكَلِّمْ مَعِيَ أَبَدًا۔

كَانَ مِنْ حُسْنِ حَقِي أَنْ.....

كَثِيرًا مَا يَرُدُّ عَلَى فِكْرِي وَيَخْطُرُ

بِإِلَهِی۔

حَظُّكَ فِي الْقِمَّةِ۔

شُكْرًا عَلَى مَشَاعِرِكَ۔

أَكْتَفَى بِمَا كَتَبْتَ۔

ذَلِكَ كُلُّهُ حَقِيقَةٌ وَاقِعَةٌ۔

لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ۔

لَا يُرْجَى مِنْهُ الْخَيْرُ۔

بَلْ بِالْعَكْسِ۔

زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ۔

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ۔

هَذَا يَعْنِي.....

هَذَا لَا يَعْنِي.....

غَيْرَ أَنَّهُ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ۔

جلد ہی مجھ پر واضح ہو گیا۔

رات کا وقت تھا۔

اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ.....

اس کی خطا بخش دی۔

مگر یہ بات یہیں تک محدود نہیں رہی۔

ہیں اس سے زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں۔

اور بات کچھ بھی ہو.....

اس نے اس معاملے کو دوسرے پہلو سے دیکھا۔

ہمارے خیال میں یہ معاملہ بالکل واضح ہے، مزید وضاحت کی ضرورت نہیں۔

اس کا انجام کیا ہوگا؟

بات کوئی راز نہیں کہ انکشاف کی ضرورت ہو۔

میرے خیال میں یہ بہت آسان ہے۔

یہ بات کوئی عقلمند نہیں کہہ سکتا۔

تم میرے بھالی کے درجے میں ہو۔

سُرْعَانَ مَا لَاحَ لِي .

كَانَ الْوَقْتُ لَيْلًا .

وَنَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ.....

عَفْوُهُ زَلَّتْهُ .

غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَتِفَ عِنْدَ هَذِهِ الْحُدُودِ .

لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى الْإِطَالَةِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا .

وَأَيًّا مَا كَانَ الْأَمْرُ.....

رَأَى هَذَا الْأَمْرَ مِنْ زَاوِيَةِ أُخْرَى .

وَالْأَمْرُ فِيمَا نَحِيبُ وَاضِحٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْبَيَانِ .

فَمَا يَكُونُ جَزَاءُ ذَلِكَ ؟

وَمَا الْأَمْرُ بِسِرِّحَتِي يَحْتَاجُ إِلَى الْكَيْشَافِ .

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمَيَسُورِ جِدًّا .

إِنَّ ذَلِكَ لَا يَقُولُهُ عَاقِلٌ .

أَنْتَ بِمَثَابَةِ أُنْثَى .

اس پر ضروری ہے کہ.....

آپ کو کون نہیں جانتا۔

آپ محتاج تعارف نہیں۔

جب تک یہ بات ہے میرے بس میں

نہیں کہ.....

میں ابھی اس نتیجے پر پہنچا ہی تھا

کہ.....

میں اس کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔

اس کا ستارہ بلندی پر ہے۔

دراں حالیکہ.....

محال موجودہ۔

میں کچھ نہیں کر سکتا۔

اطمینان رکھو۔

تم اس سے بل کر بہت خوش

ہو گے۔

میں نے یہ بات دل لگی میں کہی تھی۔

بیماری نے اے کمزور کر دیا۔

کہانی کا انجام اچھا نہیں ہے۔

اگر ہم ایسا کرتے تو لوگ کہتے۔

اگر آپ میرا یقین نہیں کرتے تو

تشریف لے جائیے۔

تَحْتَمُّ عَلَيْهِ أَنْ.....

مَنْ الَّذِي لَا يَعْرِفُكَ.

أَنْتَ فِي غِنَى عَنِ التَّعْرِيفِ.

مَا دَامَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لَا اسْتَطِيعُ

أَنْ.....

مَا أَنْ وَصَلْتُ إِلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ

حَتَّى.....

لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِشُكْرِهِ.

نَجْمُهُ فِي صُغُورِهِ.

وَالْحَالَةُ هَذِهِ.

بِحَالَتِهِ الرَّاهِنَةِ.

مَا بِيَدِي جِيلَةٌ

كُنْ عَلَى ثِقَةٍ

تَكُونُ مُسْرُورًا جِدًّا إِذَا

قَابَلْتَهُ.

إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ عَنْ دُعَابَةٍ.

لَقَدْ أَضْأَهُ الْمَرَضُ.

لِلْقِصَّةِ عَاقِبَةٌ لَا تُحَدُّ.

إِنَّا لَوَفَعْنَا ذَلِكَ لَقَالَ النَّاسُ.

إِذَا لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَذْهَبُ.

.....



اس وقت تمہارے لئے صرف یہ  
کافی ہے۔

اللہ آپ کو معاف کرے۔  
مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں  
ہے۔

ہم ان دنوں پریشانی میں ہیں۔  
اس سے چھٹکارہ نہیں۔  
ندامت سے کوئی فائدہ نہیں۔  
اور یہ بات طے شدہ ہے کہ.....  
یقین کے ساتھ کچھ کہنا مشکل ہے

.....  
اس کی عادت تھی.....  
یہ اگرچہ لائق تحسین ہے مگر.....

اس نے فوراً جواب دیا۔  
کل قریب ہے۔  
اس پر یہ بات صادق آتی ہے.....  
دیر سویر۔

کیا تم اسے یا گل سمجھتے ہو؟  
مجھے اب تک کوئی جواب نہیں ملا۔  
ہم دھوکے میں آگئے۔

كَانَ مِنْ اِنْفِه .....  
هَذَا وَ اِنْ كَانَ يَسْتَحِقُّ الْاِعْجَابَ  
وَالْتَعْدِيْرَ وَ لِكُنْه .....  
اَجَابَه مِنْ فَوْرِه -  
اِنَّ غَدًا لَّنَاظِرُه قَرِيْبٌ -  
يَصْدُقُ عَلَيْهِ .....  
مَالِ الزَّمَنِ اَوْ قَصْرِ -  
اَتَعْلَمُوْنَ بِعَقْلِه بَأْسًا ؟  
لَمْ اَجِدْ لِحَدِّ السَّاعَةِ جَوَابًا -  
اَذْرَكْنَا الْغُرُوْرَ -

میں مصرے خبر ملی ہے کہ.....

تم فکر مت کرو۔۔۔

ناراضگی کا سبب کیا ہے؟

تم بے خبر ہو۔۔۔

تم نے میرا اعتماد مجروح کر دیا۔

میں اس کا بدلہ نہیں چاہتا۔

میں امید کرتا ہوں کہ میں نے کچھ

ذمہ داری ادا کی ہے۔

میں آپ کا شکر ادا نہیں کر سکتا چاہیے

آپ کا حق ادا کروں۔

معاف کیجئے۔ میں بہت صاف گوہر ہوں۔

اگر میں یہ کہوں تو شاید تم میری

تصدیق نہ کرو۔

اپنے محدود علم کے مطابق

تم ہمارے پاس کیوں آئے ہو؟

خدا حافظ۔

خدا حافظ۔

میں آپ کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا

ہوں۔

تردد چھوڑو اور عزم و ہمت سے

کام لو۔

جَاءَنَا الْأَبَاءُ عَنْ مِصْرَ.....

هَوْنٌ عَلَيْكَ .

مَا هِيَ السُّخْطَةُ ؟

إِنَّكَ غَافِلٌ لَا تَدْرِي .

أَضَعْتَ ثِقَتِي فِيكَ .

لَا أُبْنِي بِهِ عِوَضًا .

أَرْجُو أَنَّي قُمْتُ بِبَعْضِ وَاجِبِي .

لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَقُومَ بِشُكْرِكُمْ

فَضْلًا عَنْ أَوْفِي حَقِّكُمْ .

لَا تَوَاجِدُونِي إِنِّي صَرِيحٌ .

لَعَلَّكَ لَا تُصَدِّقُنِي إِذَا قُلْتُ لَكَ .

عَلَى مَا عِنْدِي مِنْ عِلْمٍ مُحْدُودٍ .

مَا جَاءَ بِكُمْ إِلَيْنَا ؟

تُصَحِّبُكَ السَّلَامَةُ .

أَنْتَ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ .

أَعُودُ أَشْكُرُكُمْ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .

کام لو۔

کام لو۔

کام لو۔

کام لو۔

اور یہ مشکل یا محال نہیں ۔

اللہ شاہد ہے ، خدا گواہ ہے ۔

واللہ اعلم ، اللہ جانتا ہے ۔

ہیں یہ کام مزید وقت ضائع کئے  
بغیر کر لینا چاہیے ۔

اسی پر قیاس کر لیجئے ۔

تمہیں اس سے کیا مطلب ؟

یہ سب خواب و خیال کی باتیں ہیں

آپ سے ملے ہوئے مدت گزر گئی ۔

تم وہی ہو ۔

صرف ایک ہی راستہ ہے دوسرا

نہیں اور وہ ہے .....

جلد سے جلد ۔

کم سے کم مدت میں ۔

یہ اس کے برابر کہاں ہے ؟

اللہ جزائے خیر دے ۔

آپ کو خدا کی قسم ۔

آپ آج شام کی چائے میرے ساتھ

پئیں ۔

اس میں حیرت اور تعجب کی کیا

بات ہے ؟

وَمَا ذَلِكَ بِعَزِيزٍ وَلَا بِمُسْتَجِيلٍ ۔

وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا أَقُولُ شَهِيدٌ ۔

عِلْمُ هَذَا كُلُّهُ عِنْدَ اللَّهِ ۔

يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ بِدُونِ ضِيَاعٍ

مَزِيدٍ مِنَ الْوَقْتِ ۔

قَسْ عَلَىٰ ذَلِكَ ۔

مَا أَنْتَ وَذَلِكَ يَا فُلَانُ ؟

إِنْ هِيَ إِلَّا أَخْلَامٌ ۔

بَعْدَ عَهْدِنَا بِكَ ۔

إِنَّكَ وَاهِمٌ كُلُّ الْوَاهِمِ ۔

وَالسَّبِيلُ إِلَىٰ ذَلِكَ وَاجِدَةٌ

لَيْسَتْ لَهَا ثَانِيَةٌ وَهِيَ .....

فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُّكِنٍ ۔

فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ مُّكِنٍ ۔

أَيُّ هَذَا الشَّيْءِ مِنْهُ ؟

جَزَائِكَ اللَّهُ خَيْرًا بِمَا فَعَلْتَ ؟

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ ۔

عَيْنِكَ أَنْ تَأْخُذَ الْيَوْمَ شَائِ

الْمَسَاءِ عِنْدِي ۔

مَا هُوَ جَانِبُ التَّعَجُّبِ وَالِاسْتَعْجَابِ

فِيهِ ؟



میں نے آپ کی خاطر بہت کچھ کیا ہے۔

اور یہاں ایک باریک نقطہ ہے۔

خبردار تم ایسا نہ کرنا۔

کاش آپ میرے ساتھ کھانا تناول

فرماتے۔

اپنے آپ کو سہارا دو۔ (غم مت کرو)۔

کیا آپ میری رائے سے مستفق نہیں

ہیں؟

تب آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟

خدا نخواستہ۔

ماشاء اللہ، بہت خوب

تیرا ناس ہو۔

اگر کوئی بات ناگوار گزری ہو تو ہم

معافی چاہتے ہیں۔

او کون ہے مقابلے پر؟

ہاتھ چھوڑ کر سیدھے کھڑے ہو جاؤ

میں تم سے تنگ آ گیا۔

آپ اپنے دل میں کوئی شہ پیدانہ کیجئے۔

خدا کی قسم مجھے بے حد افسوس ہے۔

فَعَلْتُ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِكَ۔

وَهُنَا مَلَاخِظَةٌ دَقِيقَةٌ۔

حَاشَا لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا۔

لَيْتَكَ تَأْكُلُ مَعِيَ۔

إِزْتِنِ نَفْسَكَ۔

أَلَسْتَ مَعِيَ فِي هَذَا الرَّأْيِ؟

إِذَنْ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا

الْمَكَانِ؟

لَا تَسَخِ اللَّهُ۔

وَاهَا لَكَ۔

قُبْحًا لَكَ۔

تَوَجَّوْكَ عَمَّا إِنْ سَاءَ الشَّيْءُ

مِنَّا۔

تَعَالَوْا مِنْكُمْ مَنْ يُبَارِزُ؟

أَسْدِلِ الْيَدَ وَكُنْ مُسْتَيْبِسًا۔

لَمَّا وَضَعْتُ بِكَ ذُرْعًا۔

عَلَيْكَ أَنْ لَا تَوَقِعَ الشُّبُهَةَ فِي نَفْسِكَ۔

وَاللَّهِ إِنِّي لَمُتَأَسِّفٌ بِكَثِيرٍ۔

تمہاری باری گزر گئی۔

میں آپ کا استقبال کرتے ہوئے خوشی محسوس کر رہا ہوں۔

دوسروں کی رائے کچھ بھی ہو۔

ہمارے قول کا مفہوم یہ ہے۔

یہاں ایک مانع موجود ہے۔

میں تمہارے مشورہ پر عمل کرتا رہوں گا۔

ہم اپنے خیالات رجحانات میں آزاد ہیں۔

میں آپ کے لئے کامیابی کی امید کرتا ہوں۔

.....

بہتر ہے کہ یہ کہو.....

یقین رکھو تمہیں نام ہونا پڑے گا۔

اس کے اخلاق بہت زیادہ خراب ہیں۔

میں اب اس کا ذکر نہیں کروں گا۔

اللہ برکت دے۔

اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔

اپنے اوقات کی حفاظت کیجئے۔

.....

.....

.....

.....

مَرَّتْ نَوْبُكَ .

يَطِيبُ لِي أَنْ أَرْجِبَ بِكُمْ .

مَهْمَا يَكُنْ رَأْيُ الْآخَرِينَ .

إِنَّ قَوْلَكَ يَحْبِلُ هَذَا الْمَذْلُولُ .

هُنَاكَ وَازِعٌ يَمْنَعُنَا .

لَنْ أَبْرَحَ عَامِلًا بِمَشُورَتِكَ .

نَحْنُ أَخْرَارٌ فِي إِيْجَاهَاتِنَا .

إِنِّي لَأَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ .

.....

حَسَنٌ أَنْ تَقُولَ .....

ثِقْ بِأَنَّكَ سَتَنْتَدِمُ عَلَيَّ .....

فِي أَخْلَاقِهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّقْيِيدِ .

لَا أَذْكُرُهُ الْآنَ .

بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

لَا تُضَيِّعْ وَقْتُكَ .

حَافِظُوا عَلَى أَوْقَاتِكُمْ .

.....

.....

.....

.....

# التجارات المختارة

منتخب تغییریں



مختلف موضوعات سے متعلق عربی، اردو و تعبیرات پیش خدمت ہیں۔ ان سے وہ لوگ استفادہ کر سکتے ہیں جنہیں عربی زبان سے واقفیت ہو، عربی تعبیر کا اردو مفہوم آنے سانسے دیا گیا ہے۔ ضروری نہیں کہ مفہوم کے بیان میں ہم نے الفاظ کے لغوی معنوں کی رعایت بھی کی ہو، اگر آپ کسی لفظ کے لغوی معنی دیکھنا چاہیں تو اس کے لئے کسی مستند عربی اردو لغت کی مدد لیں۔

ان تعبیرات سے آپ اپنی گفتگو میں، اپنے مضامین اور خطوط میں بڑی مدد لے سکتے ہیں۔ استفادہ کا مناسب طریقہ یہ ہے کہ پہلے آپ اپنی ضرورت کے اردو جملے الگ کاغذ پر لکھ لیں۔ اور اس کے بعد ایسے عربی جملے تلاش کریں جن کے ذریعہ آپ اردو جملوں کا مفہوم ادا کر سکتے ہوں۔ تلاش و جستجو میں دشواری ضرورت پیش آئے گی لیکن اس سے آپ کو بڑا فائدہ ہوگا۔ دو چار دفعہ تمام تعبیرات پر نظر ڈالیں گے تو پھر تلاش کرنے میں زیادہ زحمت برداشت نہیں کرنی پڑے گی۔

الْإِهْتِدَاءُ بِنُورِ الْهُدَى الْإِلَهِيِّ -

النَّخْبُطُ فِي مَيَادِينِ الْوَهْمِ وَ

الرَّيْبِ وَالضَّلَالِ -

تَثْبِيتُ الْعَقِيدَةِ فِي السُّمُوفِ وَ

تَرْكِيزُهَا -

بِمَنْ أَنَّى وَإِلَيْهِ يَعُودُ -

رَفَعَ مِنْ قِسْمَتِهِ وَأَعْلَى قَدَرِهِ -

نَقَصَ مِنْ قِسْمَتِهِ مَا لَمْ يَنْقُصْ -

أَضَلَّ مِنَ الطَّرِيقِ وَأَعْوَاهُ -

إِنْتَجَ نَفْسِهِ وَوَحَى عَقْلَهُ -

خَطَّ الْمُنْهَاجَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ

يَسِيرَ فِيهِ -

سَبَقَ فِي عَلَيْهِ مَا يَكُونُ -

بَسَطَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ وَالْعَدَالَةِ وَ

التَّضَامُنِ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْبَشَرِ -

لَقَدْ كَانَ يُؤَدِّي أَنْ أَتَحَدَّثَ بِنَوْعٍ

مِنْ التَّفْصِيلِ -

أَرْجَى هَذَا الْمَوْضُوعِ إِلَى مُنَاسِبَةٍ

خدائی ہدایت کے نور سے رہنمائی

پانا -

وہم اور ضلالت و گمراہی کی ادیوں

میں بھٹکنا -

قلوب میں عقیدہ راسخ ہونا -

اسی کے پاس سے آیا ہے اسی کی

طرف واپس ہو جائے گا -

اہمیت بڑھانا -

اہمیت گھٹانا، توہین کرنا -

راہ سے بھٹکنا -

طبع زاد -

چلنے کے لئے راستہ بنانا، طریقہ کا

طے کرنا -

اس کے علم میں پہلے سے تھا کہ کیا

ہوگا -

تمام انسانوں کے درمیان محبت،

انصاف اور اتحاد کی فضا قائم کرنا -

میری خواہش تھی کہ میں کچھ تفصیل

سے بیان کرتا -

میں اس موضوع کو کسی قریبی موقع

لُغْرَى أَرْجُو أَنْ تَكُونَ قَرِيبَةً -  
تَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِقِيَمَتِهِ وَمَوْكِنِهِ  
فِي الْحَيَاةِ -

تَغَيَّرَتْ مَعَالِمُ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَةِ -  
اهْتَزَتْ لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ دَعَائِمُ  
الْمُجْتَمَعِ -

تَحَطَّطَتْ أَسْرَارُ الْمَلَالِ وَالظَّلَامِ -  
لَمْ تَنْقُصْ عَجَائِبُ الْقُرْآنِ، بَلْ دَامَتْ  
حُجَّتُهُ وَاعْجَازُهُ مَا تَعَايَبَتْ قِنُونُ  
وَالْأَعْوَامُ وَالْقُرُونُ -

الْمُجْتَمَعُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُشِيدُهُ  
الْقُرْآنُ وَيَدْعُو إِلَيْهِ -  
ذَابَتْ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ الْفَوَارِقُ الْإِخْتِلَافِيَّةُ  
وَاللُّوْنِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ -

أَخَذَهُ بَعَيْنُ الْإِعْتِبَارِ -  
أَعْطَاهُ الْإِهْتِمَامُ -

التَّعَاوُنُ الْوَتِيقُ وَالْمَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ  
وَالْأُخُوَّةُ الدَّائِمَةُ -

مَحَقَّقُ الْإِخَاءِ الْإِنْسَانِيِّ بِمَعْنَاهُ  
النَّاسِي النَّبِيلُ -

کے لئے مؤخر کرتا ہوں۔  
انسان کو اس کی قیمت اور زندگی  
میں اس کے مقام سے واقف کرانا۔  
انسانی زندگی کے پیمانے بدل گئے۔  
اس حادثے سے معاشرے کی بنیادیں  
ہل گئیں۔

مگر اہی اور ظلمت کی دیواریں گر پڑیں  
قرآن کے عجائبات کم نہیں ہوئے  
بلکہ اس کی جمیت اور اس کا اعجاز  
ماہ و سال اور صدیاں گزرنے کے  
باوجود باقی ہے۔

وہ بہترین معاشرہ جس کی طرف  
قرآن بلاتا ہے۔  
اس معاشرے میں نسل، رنگ اور  
زبان کے امتیازات مٹ گئے۔

اہمیت دینا۔

توجہ دینا۔

مستحکم تعاون، سچی محبت اور

دامنی اخوت۔

انسانی اخوت اپنے اعلیٰ ترین مفہوم

کے ساتھ پائی گئی۔



وہ پریشانی، خوف اور غیر یقینی ماحول  
میں زندہ رہا۔

وہ دعوے جن کا مشاہدہ تکذیب کر رہا  
ہے۔

صحیح اندازہ کرنا۔

فخر کرنا۔

ان کی صفوں میں اختلافات بڑھ گئے۔

یہ حادثہ تاریخ کا اہم حادثہ ہے۔

مفادات سے خالی ہونا۔

اس نے حقیقت تک پہنچنے کا ارادہ  
کیا۔

اکثر تعلیم یافتہ نوجوان اس کی پڑا  
نہیں کرتے (اہتمام نہیں کرتے)۔

اپنے آپ کو کسی کام کے لئے تیار کرنا۔

میں اس کلمہ (مضمون تقریر) کے

ذریعہ تمام اسباب کا احاطہ نہیں کرنا

چاہتا۔

پس پشت ڈالتا۔

یہ چیز ہماری نگاہ میں نہیں آتی۔

عاش فی ارتباك وخوف وعدم  
استقرار۔

الدعاوى التي يكذبها الواقع  
المحسوس۔

قدره حق قدره۔

الاعتزاز بالشئ۔

كثر التخاص بين صفوفهم و

التنازع بين فصائلهم۔

يعتبر هذا الحدث اهم حادث

في التاريخ۔

تجرد عن الأغراض۔

أراد الوصول إلى إدراك

الحقيقة۔

إن الكثير من الشباب المثقف

لا يهتم بهذا الأمر۔

وطني نفسه على الأمر وهيأها له۔

لست أقصد من هذه الكلمة

استقصاء الأسباب۔

نبذ الشئ وراءه ظهرتنا

هذا الشئ في نظرنا

لُخَذَ مِنَ الصَّالِحِ الْمُنِيعِ وَاجْتَنَابًا  
لِلْفَاسِدِ الضَّارِّ۔

حَاوَلَ مُعَاوَلَةً جَدِيَّةً ۔  
قَصَرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ تَقْصِيرًا  
مُؤَسَفًا۔

هَذِهِ مَادَّةٌ اِخْتِلَافِيَّةٌ لَيْسَتْ ذَاتُ  
قِيَمَةٍ تُذَكَّرُ۔

إِنَّ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ فِي طَوْرِ  
التَّقْلِيدِ فَلَا بُدَّ لَهُمْ مِنَ الْعَادَاتِ  
الْحَسَنَةِ ۔

عَسَى أَنْ تَتَوَفَّقَ إِلَى .....  
دَوْرِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَجْتَمَعِ كَانَ  
وَسَيَبْقَى دَوْرًا خَطِيرًا ۔

إِحْدَاثُ التَّطَوُّرِ وَالتَّحَوُّلِ فِي .....  
وَصَلَتْ لِهَذِهِ النِّتِجَةِ .....  
سَاوَرَنَفْسَهُ الْقَلْقُ ۔

فَمَرَّتْ فَوَادِهِ الْحَيَوَةُ ۔  
يَجَلَّى التَّنَاقُضُ بَيْنَ مُعْتَقَدَاتِهِ ۔  
سَبَرَ أَغْوَارَ الشَّيْءِ ۔

تَعَمَّلَ مِنْ جَمِيعِ الْقِيُودِ ۔  
نَظَرَ ذَاتَ الْيَسِينِ وَذَاتَ الْيُسْرِ ۔

اچھی، مفید چیز اخذ کرنا، خراب، ضرر  
رساں چیز سے احتیاط کرنا۔  
سنجیدہ کوشش کرنا۔  
فرض کی ادائیگی میں افسوسناک کوتاہی  
کرنا۔

یہ ایک اختیاری مضمون ہے اس کی  
قابل ذکر حیثیت نہیں۔  
چھوٹے بچے تقلید کے مرحلے میں ہوتے  
ہیں ان کے لئے اچھے نمونوں کی ضرورت  
ہے۔

شاید ہمیں اس کی توفیق ہو جائے۔  
معاشرے میں اسلام کا رول اہم تھا  
اور اہم رہے گا۔

انقلاب اور تبدیلی پیدا کرنا۔  
میں اس نتیجے پر پہنچا کہ .....  
دل میں اضطراب ہونا۔

اس کے دل کو پریشانی نے آگھیرا۔  
اس کے انکار میں تضاد جھلکتا ہے۔  
کسی چیز کی گہرائی معلوم کرنا۔

تمام بندھنوں سے آزاد ہونا۔  
دائیں بائیں دیکھنا۔

ذَلِكَ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ -

رَسْمُ التَّخْلِيطِ وَ وَضْعُ الْبَرَامِجِ -

اِنْتَشَرُ فِي السَّيْلِ الذُّعُرُ -

الطَّاعَةُ الْعَمِيَاءُ الْمَطْلُوعَةُ لَهُ -

التَّعَامِي وَالْعَمَى عَنِ الْحَقَائِقِ -

السَّيْرُ بَيْنَ الصَّالِحِ مِنَ الْأَفْكَارِ

وَالضَّارِّ مِنْهَا -

يَنْتَبِذُ عَنْ بَيْتَةٍ وَبَرَّهَانِ -

هَذَا لَا يَتَّفِقُ مَعَ ذَوْقِهِ -

لَقَدْ آتَى الْأَوَّانُ لِأَنَّ ..... -

اَلتَّوَكُّفُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ وَ

اَسْرَارِهِ -

دَاءُ الْجَهْلِ الْفَنَاءُ الَّذِي يُشْجِرُ

جَسَدَ الْأُمَّةِ -

لَا يَزَالُ يَتَعَثَّرُ فِي طَرِيقِهِ -

يُعَانِي بَعْدَهُ مَشَاكِلَ وَيُقَابِلِي أَلْوَانًا

مِنَ الْأَزْمَاتِ -

السَّابِقُ لِلْأَغْرَاضِ الشَّخْصِيَّةِ وَ

بِالْمَنْفَعَةِ الدَّائِمِيَّةِ -

الْأَوْضَاعُ تَزِيدُ سُوءًا عَلَى سُوءٍ -

یہ کام تمہیں کرنا چاہیے -

پلاننگ کرنا اور پروگرام بنانا -

شہر میں خوف و ہراس پھیل گیا -

کسی کی کورانہ تقلید کرنا -

حقائق سے آنکھیں بند کر لینا -

اچھے اور برے خیالات میں تمیز

کرنا -

وہ دلیل کے ساتھ تنقید کرتا ہے -

یہ اس کے ذوق کے مطابق نہیں ہے

اب وقت آگیا ہے کہ.....

کسی چیز کی حقیقت اور اس کے

اسرار سے واقف ہونا -

جہالت کی ملک بیماری جو امت

کے جسم کو کھوکھلا کر رہی ہے -

وہ راہ میں ٹھوکریں کھاتا رہتا ہے -

وہ مختلف مشکلات اور بحرانوں کا

سامنا کر رہا ہے -

شخصی مفادات اور ذاتی منفعت

کے لئے بھاگ دوڑ -

حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے

ہیں -

إِسْتِقْصَاءُ جَمِيعِ الشُّرُوطِ -

تَمَّ يُعْرِى كَلَامَهُ أَذْنَى إِهْتِمَامٍ

تمام شرطیں پوری کرنا۔

اس نے اس کی بات کو ذرا اہمیت

نہ دی۔

مَقَاوِمُ الشُّرُورِ الاخْلَاقِيَّةِ -

لِهَذِهِ الْحَضَارَةِ جَوَانِبُ اِيجَابِيَّةٌ

لَا بُدَّ مِنَ اخْتِذَاكِهَا -

اخلاقی فتنوں کا مقابلہ کرنا۔

اس تہذیب کے کچھ ایجابی (مثبت)

پہلو ہیں جنہیں اختیار کرنا ضروری

ہے۔

بَدَتْ بَوَارِدُ النَّهْصَةِ وَ ظَهَرَتْ

فَلَاحُهَا -

ترقی کی علامتیں ظاہر ہوئیں۔

الْإِنْكَشَافُ عَلَى النَّفْسِ وَالْإِنْطِرَاءُ

عَلَيْهَا -

اپنے آپ میں سکڑے رہنا۔

فَعَلَ الشَّيْءَ عَنْ طَوَاعِيَةٍ -

إِشْعَادُ رُؤْيَا رُؤْيَا عَنْ ....

بَيْنَهُ أَنْ يُتَذَارَكَ مَا فَاتَهُ -

اپنی مرضی سے کوئی کام کرنا۔

آہستہ آہستہ دور ہونا۔

اس کے لئے مافات کا تدارک کرنا

ممکن ہے۔

الَّتِي تَحَقَّتْ الْبِلَادُ بِالْأَوَّلِ الْمُتَقَدِّمَةِ

النَّامِيَةِ الْمُتَحَرِّزَةِ -

ملک ترقی پذیر آزاد ممالک کی صف

میں آگیا۔

صَانَ وَ احْتَفَظَ بِالصَّالِحِ وَقَاوَمَ

وَاسْتَأْصَلَ الضَّارَّ بِبَيْنِهِ -

مُجْتَمَعٌ مُنَحَلٌّ، مُنْهَارٌ، مُتَهَوِّرٌ -

إِتِّجَاعٌ إِلَى الشَّيْءِ -

اچھی چیز کی حفاظت کرنا اور نقصان دہ

چیز کا استیصال کرنا۔

تباہ شدہ معاشرہ۔

متوجہ ہونا۔



غمِ دل کو خون کرتا ہے (کاٹتا ہے)۔

دینی رجحان کمزور پڑ گیا۔

میری خواہش ہے کہ میں یہاں  
کچھ تفصیل کروں۔

ضروری ہے کہ ہم سال بہ سال تعلیم  
پر نظر ثانی کریں۔

ہمارا ایمان ہے کہ ہر مادی ترقی  
سے پہلے معنوی اور اخلاقی ترقی  
ضروری ہے۔

مذہبِ ترقی کی راہ میں رکاوٹ  
نہیں ہے۔

ٹرو کاپی (نقل مطابق اصل)

دیوار پر دے مارا۔

پیشانی سے بدنامی کا داغ دھونا۔

وہ اس سے کم مرتبہ و منزلت کا  
آدمی ہے۔

علم حاصل کرنا۔

یہ اپنی نوعیت کی پہلی پیش قدمی

ہے۔

مشقت برداشت کرنا۔

الْأَلَمُ يَحْرِقُ النَّفْسَ

ضَعُفَ الْوَازِعِ الدِّينِي

إِنِّي لَأَوَدُّ أَنْ أَدْخُلَ هُنَا فِي

التَّفْصِيلِ

يَجِبُ أَنْ نَوَاجِعَ التَّعْلِيمَ السَّنَةَ

بَعْدَ الْأُخْرَى

إِنَّمَا نُؤْمِنُ بِأَنَّ كُلَّ تَقَدُّمٍ مَادِّي

لَا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ التَّقَدُّمُ الْمُعْنَوِي

وَالْخُلُقِي

إِنَّ الدِّينَ لَا يَقِفُ حَجَرًا عَثْرَةً

فِي سَبِيلِ التَّهَوُّصِ

صُورَةٌ طَبَقَ الْأَصْلِ

رَمَى بِهِ عَرَضَ الْحَابِطِ

مَسَحَ وَصْمَةَ الْعَارِ مِنَ الْجَبِينِ

هُوَ دُونَهُ رُسْبَةً وَقَدْرًا وَمَنْزِلَةً

تَزَوَّدَ مِنَ الْعِلْمِ وَكَرَعَ مِنَ

الْمَعْرِفَةِ

إِنَّمَا بَادِرَةٌ جَدِيدَةٌ فِي نَوْعِهَا

تَجَسَّمَتِ الْمَشَقَّةُ فِي سَبِيلِ

ارْتَفَعَ بِهِ مِنْ مَهَارِي السُّدُ  
إِلَى أَسَى دَرَجَاتِ الْعِزَّةِ  
وَلِي مُدِيرًا  
إِبْجَادُ الْإِسْجَامِ بَيْنَ أَطْرَافِ  
الشَّيْءِ  
نُبِذَ إِلَيْهِ مَا هُوَ مِنْهُ بَرَاءُ  
إِنَّهُ أَمَامَ مَسْئُولِيَّةٍ كَبِيرَةٍ  
شَيْءٌ طَرِيقَهُ إِلَى الْأَمَامِ  
صَارَ اسْمُهُ عَلَى الْأَفْوَاهِ  
تُظَافَرَتِ الْجُهُودُ وَالْعَوَامِلُ  
إِسْقَاطُ جِدَارِ الصَّبْرِ  
إِطْلَاعُهُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ  
إِنَّا نَذَرُكَ تَمَامَ الْوَعْدِ  
خَاصَّ الْمُعْرَكَةِ وَكَسْبَهَا  
تَرَسُّفُ هَذِهِ الشُّعُوبِ فِي أَغْلَالِ  
الْإِسْتِعْبَادِ  
لَا زَالَتُ تَصِيبُهُ الْعَثَرَاتُ  
خَفَّتْ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ

ذلت کے گڑھوں سے نکال کر عزت  
کی بلندیوں پر پہنچانا  
دم دبا کر بھاگا  
جوڑنا، ربط پیدا کرنا  
اس کی طرف وہ بات منسوب کی  
گئی جس سے وہ بری ہے  
اس کے سامنے ایک بڑی ذمہ داری  
آگے بڑھنا  
اس کا نام زبانوں پر آگیا  
اسباب اور کوششیں اکٹھا  
ہو گئیں  
خاموشی کی دیوار توڑنا  
حقیقت سے واقف کرنا  
ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں  
معرکہ سر کرنا  
یہ قومیں غلامی کی زنجیروں میں  
جکڑی ہوئی ہیں  
مسلل ٹھوکریں کھانا  
ذمہ داری کم کرنا

لَا تَقْصُ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ السَّيِّئَةِ  
عَنْ الْقَضِيَّةِ بِسِتْرِ لَهَا  
لَا يَجِبُ عَلَيْكَ لَهَا قَضِيَّةٌ  
سَيَكُونُ لَهُ مَفْعُولٌ قَوِيٌّ وَنَتَاجُ  
مَلَبَّةٍ - لَا تَزَالُ سَائِلًا  
لِالتَّصْفِيَةِ لِلْفِكْرَةِ جَمْعًا  
وَدِرَاسَةِ الْمَشَاكِلِ لِمَا تَلِيهَا  
وَضَعُ السَّخِطِ الصَّحِيحِ  
دَالِخُورٍ مِنَ التَّخْلُفِ  
مُسَانَدَةُ الْقَضِيَّةِ قَادِيًا وَادِيًا  
حُكْمٌ يَشْمَلُ الشُّفْعَةَ  
حُكْمٌ مَوْقُوفُ الشُّفْعَةِ  
حَالَتُهُ الْمَالِيَّةُ مَيَّسُورَةٌ  
ضَمُّ الْخَنَاقِ عَلَيْهِ لَمَّا جَاءَ  
دَخَاظِرُ قِيَمِهِ بِجَمِيعٍ مَا يَسْتَلِكُ  
دَوَارِي الشَّيْءِ فِي ظِلِّهِ  
تَقْرِيرُ الْحُرِّيَّةِ الدِّينِيَّةِ  
الْإِسْلَامُ يَرْفُضُ مَبْدَأَ الْإِكْرَافِ فِي  
الدِّينِ لِمَا لَا يَجْزِيهِ  
لَا مُمْ جَمِيعًا عَلَى تَبَاقِي عَقَائِدِهِمْ  
يَدٌ وَاحِدَةٌ عَلَى أَعْدَائِهِمْ

ذمہ داری کم کرنا  
مسئلہ کو نظر انداز کر دینا  
وال دینا  
اس کا دیر پا اثر اور اچھے نتائج  
ہوں گے  
تائید کرنا (تالی بجا کر)  
مشکلات کا جائزہ لینا  
صحیح منصوبہ بندی  
پس ماندگی سے نکلنا  
مادی اور فطری طور پر مدد کرنا  
واجب التفیذ فیصلہ  
مشروط فیصلہ جو ابھی نافذ نہ ہو  
اس کی مالی حالت اچھی ہے  
ناطقہ بند کرنا جینا دشوار کر دینا  
تمام پونجی داؤ پر لگا دینا  
چھپنا  
مذہبی آزادی دینا  
اسلام مذہب میں جبر کی نفی  
نقد کرنا  
وہ سب اپنے عقائد کے اختلاف  
کے باوجود دشمنوں کے خلاف متحد ہیں



شرک کے غرور اور سرکشی کا مقابلہ  
کرنا۔

حقیر مقاصد کے لئے جنگ چھیڑنا۔

گناہوں سے باز آنا۔

پوری تندرہی کے ساتھ نگرانی کرنا۔

تعزیراتی قانون جرائم کے انسداد

میں موثر ہوتا ہے۔

بحرین کو جرائم کے ارتکاب سے

باز رکھنا۔

جمع عام میں اعلان کرنا۔

کسی چیز کا پوری طرح واضح اور

ظاہر ہونا۔

ایک صف، ایک زبان، ایک رائے۔

کسی چیز کا تیز گامی کے ساتھ آگے

بڑھنا۔

تجربات کا تبادلہ۔

اسلام اجتماعی مسائل کا علاج

عقیدے سے جنم لینے والی روحانی

بنیادوں پر کرتا ہے۔

وَقَفَ أَمَامَ صُلْفِ الشِّرْكِ وَ  
طُفْيَانِهِ -

إِثَارَةُ الْحَرْبِ لِأَتَقَةِ الْأَسْبَابِ  
وَالْغَايَاتِ -

الْإِقْلَاعُ عَنِ الْمَعَاصِي -

قَامَ عَلَيْهِ بِنَشَاطٍ وَتَيْقِظٍ -

يُؤَثِّرُ الشَّرِيعُ الْجَنَائِيَّ فِي

مُكَافَحَةِ الْجُرِيْمَةِ وَمُقَاوَمَتِهَا -

رَدُّعُ الْمُجْرِمِينَ عَنْ اِئْتِرَافِ

الْجَوَائِمِ -

إِعْلَانُ الشَّيْءِ عَلَى مَلَأٍ مِنْ

النَّاسِ -

تَجَلَّى الشَّيْءُ عَلَى أَكْمَلِ صُورَةٍ -

مَوْحَدُ الصِّفِّ، وَالْكَلِمَةِ، وَالرَّأْيِ -

تَقَدَّمَ الشَّيْءُ بِخَطَى سَرِيعَةٍ -

تَبَادُلُ الْخُبَرَاتِ -

الْإِسْلَامُ يُعَالِجُ الْقَضَايَا الْأُجْتِمَاعِيَّةَ

عَلَى أَسَاسِ مَعْتَبَرِي تَابِعٍ مِنْ

الْعَقِيدَةِ -



مُخَاطَبَةُ الْإِنْسَانِ مِنْ دَاخِلِهِ -

تحریر کے ضمیر انسان بذل سرفہ

بِالْقُوَّةِ الْقَاهِرَةِ -

الْمُعَالَاةُ فِي الْبِرِّ بِأَيْسَرِ الْعَمَلِ -

الْإِعْرَاقُ فِي الرِّيحِ بِأَقْلَى التَّجَارِقِ -

إِنْجَابَتْ عَنْهُ غِشَاوَةُ الْعَقْلَةِ وَ

الضَّلَالِ -

إِفْنَاءُ حُرِّيَةِ الْفَرْدِ وَالْعَاءُ كِيَانِهِ -

بِالْإِسْلَامِ -

هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَقْوَى أَثَرًا، وَأَيْسَرُ

فَهْمًا -

أَذْرَكَ الْغَايَةَ مِنْ حَيَاتِهِ -

إِنْقَشَعَتْ عَنْ نَفْسِهِ سَحَابُ

الْوَهْمِ -

أَشْرَقَتْ مِنْ خَنَائِبِ فُرَادِهِ أَضْوَاءُ

الْمَحَبَّةِ -

كَشَفَ عَنْ مَوْطِنِ الدَّاءِ -

تَرَى مَتَى تَحَقُّقُ الْأُمْنِيَّةِ ؟

عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا -

هَيْهَاتَ لَهُ أَنْ يَحَقِّقَ أُمْنِيَّتَهُ

وَلَوْ وَقَفَ عَلَيْهَا نَفْسُهُ سَنَوَاتٍ

انسان کے ضمیر کو آواز دینا -

دُنڈے کے زور سے ہانکنے کے بجائے

انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑنا -

معمولی کام پر زیادہ اجرت -

کم تجارت میں زیادہ نفع -

غفلت اور گمراہی کا پردہ ہٹ

گیا -

فرد کی آزادی ختم کرنا اور اس کا

وجود مٹانا -

یہ لفظ اثر کے اعتبار سے دیر پا اور

سمجھنے کے اعتبار سے آسان ہے -

اس نے اپنی زندگی کا مقصد پالیا -

اس کے دل سے شکوک و شبہات

کے بادل چھٹ گئے -

دل کی محرابوں سے محبت کی

روشیاں پھوٹیں -

مرض کا پتہ لگانا -

تمہیں معلوم ہے تمنا کب پوری ہوگی،

شاید جلدی ہی -

اس کے لئے اپنی تمنا پوری کرنا مشکل

ہے خواہ وہ اس کے لئے اپنی زندگی

سہا سہا سال کے لئے وقف کر دے۔

اسے اپنی کوششوں کے درمیان

امید کی کرن نظر آئی۔

شر کے رجحانات کا قلع قمع کرنا۔

سہا سہا سال کے تجربات کا پتہ پڑا۔

یہ سہا سہا سال کے تجربات کا پتہ پڑا۔

یہ سہا سہا سال کے تجربات کا پتہ پڑا۔

اسے بسا اوقات نفرت کا احساس

پیدا ہوتا ہے۔

نفرتوں اور کدورتوں کو ہوا دینا۔

مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف پہنچی۔

یہ ایک سخت اور دشوار گزار

راستہ ہے۔

بلند مقاصد جدوجہد کی زندگی

کے بعد ہی حاصل ہوتے ہیں۔

دل میں خود درو آداب کی رعایت

کا احساس پیدا کرنا۔

جہیزوں پر محبت اور وفا کے جذبات

پہنچائے ہوئے ہیں۔

یہ سہا سہا سال کے تجربات کا پتہ پڑا۔

یہ سہا سہا سال کے تجربات کا پتہ پڑا۔

سنوات من الزمان

رأى بصيصاً من الرجاء في

ثنايا محاولاته

دراً منازع الشر المنتشرة

حصيلة دراسة دامت سنوات

طويلة من الزمان استلقت

هذا السلوك الشائك الغير

بالقويم من الزمان

طالما أدنى هذا إلى الشعور

بالاستنكار لبعثة المفسد

اثارة الاحتقاد والمنازعات

يوسفني كثيراً أن يرى

أنه طريق شاق مرهق

من أجل

أن الأهداف السامية والغايات

النييلة لا تحصل إلا بعد حياة

من أعمال المتبركة

من غرس الشعور في النفس بمرعاة

الحدود والآداب

تعلو الوجوه عاطفة الحب و

الوفاء

يَعْلُو وَجْهَهُ نُورُ الْيَقِينِ -

اس کے چہرے پر یقین کا نور ہے۔

يَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ بَرَقُ الْإِيمَانِ -

اس کی آنکھوں میں ایمان کی روشنی

نَالِقَانِ الْإِيمَانِ

نَالِقَانِ الْإِيمَانِ

لَا هُوَ عَصُو شَرَفٍ فِي كَثَرِ مِنَ الْهَيَاتِ  
جَبَّ الْعِلْمِيَّةُ يَدَا نَسَاتُ بَد

وہ بہت سے علمی اداروں کا اعزازی  
رکن ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْإِنْسَانُ الْوَاقِعُ  
كِرَامَتِهِ الْإِلَهِيَّةُ كِتَابُ

انسان کی بے خرمی کرنا  
کرامت ہے۔

كَشَفْتُ أُحَدِّثُ الْأَبْعَادُ الْعِلْمِيَّةُ  
جَبَّ أَنْ يَكُونَ الْإِلَهِيَّةُ

جدید ترین سائنسی نظریات انکشاف  
پا کر چکا ہے کہ

كَانَتْ الشَّارِعُ خَافَتُ الْإِضَاءَةُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْإِنْسَانُ الْوَاقِعُ

سڑکوں پر ملکی ملکی روشنی تھی۔  
وہ خوفناک تنگناؤں سے چھٹکارا پانا

الرَّهْبُ -  
يَطِيبُ فِي التَّغْيِيرِ فِي أَمْرِ الدِّينِ -

بہرنگنا -  
مجھے دین کے متعلق سوچنا اچھا لگتا ہے۔

أَصَابَنِي شَعْفٌ صَبِيحِي  
قَلْبُكَ مِنْهُ كِتَابًا فَارْتَدَّ فِي فَعْلًا

مجھے جسمانی کمزوری لاحق ہو گئی۔  
میں نے اس سے کتاب مانگی اس نے

فِي جَنَّةٍ -  
لَمْ تَكُنْ نَقْطَةً الضَّعِيفِ

مجھے فوراً صبح دی۔  
میں کمزوری (کو تا ہی) کا سبب دریافت کرنا

مَنْكَ بِالْبَشَرِيَّةِ مُبْلِ السَّعَادَةِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْإِنْسَانُ الْوَاقِعُ

انسانیت کو سعادت اور سلامتی کے  
بشرائے پر چلانا

وَالسَّلَامُ -  
بِالْمَنْعَةِ لَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ الْوَاقِعُ

بشرائے پر چلانا  
بشرائے پر چلانا

بِالْمَنْعَةِ لَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ الْوَاقِعُ  
بِالْمَنْعَةِ لَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ الْوَاقِعُ

بشرائے پر چلانا  
بشرائے پر چلانا



لَا يَتَعَدُّ قَوْلُكَ أَنْ يَكُونَ حَدِيثٌ  
فَكَاهٍ أَوْ خَرَافَةٍ -

تمہاری بات مذاق یا یادہ گوئی سے  
زیادہ نہیں ہے -

فَقْدَانُ الْإِسْتِقْرَارِ الْاجْتِمَاعِيِّ -

اجتماعی امن کا فقدان -

تَقْصُّصُ الرُّوحِ وَالْحَيَاةِ وَالْقُدْرَةِ  
عَلَى التَّحَدُّثِ إِلَى غَيْرِهِ -

اس میں روح، حیات اور دوسرے  
سے بات کرنے کی قدرت کی کمی ہے -

إِثَارَةُ السَّأُولَاتِ عَنْ .....  
السَّخْلِ عَنْ الْمُسْلَكَاتِ -

کسی چیز کے متعلق سوالات اٹھانا -  
ملکیت سے دست بردار ہونا -

اِكْتِسَافُ رُؤُودِ الْفِعْلِ -

رد عمل جاننا -

الْإِجَابَةُ قَائِمَةٌ فِي نَفْسِ السَّوَالِ  
وَصَلْبِهِ -

جواب نفس سوال میں موجود ہے -

عَلَّمَتْنِي السَّجُوبَةُ أَنَّ فِعْلَهُ مِفْتَاحُ  
إِلَى أَبْوَابِ الْمُسْتَقْبَلِ -

تجربے نے مجھے یہ بتلایا کہ علم مستقبل  
کی کنجی ہے -

أَنَا فِي أَنْتَظَارِ الْإِقَاءِ أَشْرَقَبُ  
مَوَدَّتِكَ -

میں ملاقات کے انتظار میں آپ کی  
واپسی کا منتظر ہوں -

ذَلَّلْتُ الزُّهُورَ فِي فَصْلِ  
الرَّبِيعِ -

موسم ربیع میں پھول مرجھا گئے -

اسْتَعْدَمَ لِفَاتِيهِ كُلُّ وَبِيلَةٍ -

اس نے اپنے مقصد کے لئے ہر ذریعہ  
استعمال کیا -

فَرَضَ الْإِنَاوَاتِ الْمَالِيَّةِ الْبَاهِضَةِ -

زبردست مالی جرمانے عائد کرنا -

اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الْجَشْعُ وَحُبُّ  
النَّالِ -

ان پر حرص اور مال کی محبت غالب  
آگئی -



انْطَبَتِ الْأَخْلَاقُ انْطِطَاطًا عَظِيمًا. وَحَدَّتِ الْخَلَاةُ وَالْفُجُورُ فِي مُجْتَمَعِنَا مَرْتَعًا خَصِيْبًا.

اخلاق بہت زیادہ خراب ہو گئے۔ بے حیائی اور فسق و فجور کو ہمارے معاشرے میں اچھا میدان (چراگاہ) سزا ہاتھ لگ گیا۔

هَبَطَتِ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي فَسَادِ الْأَخْلَاقِ إِلَى أَسْفَلِ الدَّرَكَاتِ -

انسانیت اخلاقی بگاڑ میں تحت الشری میں جا پہنچی۔

بَلَغَتِ الدَّوْلَةُ فِي الصَّنَاعَةِ أَوْجَهَا -

ملک صنعت میں انتہائی بلندی پر پہنچ گیا۔

جَرَّ عَلَى نَفْسِهِ جُرَيْرَةً -

گناہ کا ارتکاب کرنا۔

الْشَّيْءُ فِي إِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ -

صلح کرانے کی کوشش کرنا۔

بَذَرَ بُذُورَ الْحَقِّ وَالْكَرَاهَةِ فِي السُّفُوسِ -

دلوں میں نفرت کے بیج بونا۔

تَسِيرُ الْأُمُورُ بِمِيزَانِ الْقَدِيمَةِ -

حالات اپنے ڈھنگ پر ہیں۔

فَإِنْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ مُوضِعَ جِدَالٍ -

یہ مناسب نہیں تھا کہ معاملہ جھگڑے کا موضوع بنتا۔

بَانَتْ عَلَيْهِ بَوَادِرُ الْفُشْلِ وَالْخِيْبَةِ -

اس پر ناکامی کے آثار ظاہر ہوئے۔

بَانَتْ الْحَوَاكَةُ بِالْفُشْلِ وَالْخِيْبَةِ -

تحریک ناکام ہو گئی۔

غَيَّرَ الشَّيْءُ مِنَ الْأَسَاسِ -

کسی چیز کو بالکل بدل دینا۔

لَا تَمْلِكُ أَنْ نَسْتَعْنِيَ طَوِيلًا عَنْهُ -

ہم اس سے زیادہ دیر بے نیاز نہیں رہ سکتے۔

أَفْلَحَتِ الْيَهُودُ وَنَالَتِ الْإِنْتِقَارَ - کوششیں کامیاب ہو گئیں۔

الْتَدَخَّلُ فِي الشُّؤْنِ الشَّخْصِيَّةِ - ذاتی معاملات میں مداخلت کرنا۔

الْحَرْبُ تُسْفَرُ عَنِ الْإِحْفَاقِ - جنگ ناکام ہو گئی۔

وَالْفُشْلُ - لاشہ

تَمَثَّلُ الدَّوْرُ الْخَاصُّ فِي - خاص رول ادا کرنا۔

تَجَلَّتْ عِبْرَتُهُ لِلْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ - اس جنگ میں مسلمانوں کی عبرت

الْحَرْبِ فِي أَرْوَاحِ مَظَاهِرِهَا - اپنی اعلیٰ شکل میں ظاہر ہوئی۔

لَا أُرِيدُ أَنْ يَحْصِلَ قَتْلٌ وَ - میں نہیں چاہتا کہ میرا عمل ضائع

يُثَوِّبَ بِمَنْفَعَةٍ دُنْيَاوِيَّةٍ - ہو اور اس میں کسی دنیاوی منفعت

لَا يَشْتَرِكُ فِيهَا أَحَدٌ - کی آمیزش ہو۔

دَنَا الْأَمِيلُ : وَمَاتَ شَمْسُ - قریب آگئی، اور زندگی کا

الْحَيَاةُ إِلَى الْمَغْرِبِ - سورج مغرب کی طرف جھک گیا۔

لَا يَتَسَنَّى لَهُ وَلَا يَتَسَرَّ أَنْ - اس کے لئے آسان نہیں ہے کہ

أَنَّا لَهُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْغَايَةِ - حقیقی مقصد کی طرف رہنمائی کرنا۔

الْمُشْرِفَةِ - بالمرأۃ -

دَلَّ الشَّرِبُ عَلَى التَّوَرِّ الْعَتَاثِ - بگڑا احساس پر چوٹ مارنا یا

خَاطَبَهُ بِكَلَامٍ رَقِيقٍ عَذْبٍ - نرم اور میٹھی زبان میں مخاطب کرنا۔

يُلْمَعُ عَلَى جَبِينِهِ نُورُ الدِّكَامِ - اس کی پیشانی پر ذہانت کا نور ہے۔

مَرَقَ أَبْوَابَ الْفُلَانِ - اس نے سرکشی کے دروازے کھٹکائے

بِالْمَرْكَبِ - اس نے سرکشی کی کشتی سے

الْحَيَاةُ تَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ وَالنَّصْرُ - زندگی موت سے اور فتح شکست

لَا يَنْبَغُ مِنَ الْهَيْئَةِ إِلَّا  
الْإِيمَانُ يَغْلِبُ الْعَدَّةَ وَالْعَوِيَّةَ  
تَغْلِبُ الْكَثْرَةَ وَالنِّظَامُ يَغْلِبُ  
الرِّجَامَ لَا كَيْفَ تَكُونُ

لَا قُوَّةَ يَهْ عَيْنِي وَزَالَتْ يَهْ أَخْرَانِي

وَالْعَيْنُ تَبْصُرُ وَالْأَذُنُ تَسْمَعُ  
وَالْقَلْبُ يَشْعُرُ وَالْعَقْلُ يَفْكَرُ  
بَيْنَهُمُ وَالْجَوَارِحُ تَعْمَلُ بَيْنَهُمُ  
حَلَّ الْقَضِيَّةِ بِثَابِتِ فِكْرِهِ وَ  
بِحُكْمِيَّةِ الْفَرَاقِ بَيْنَهُمُ

تَبِي وَاصِلَ رِحْلَتِهِ إِلَى بَيْتِهِ  
يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ مَا دَامَتِ التَّوَابِعُ  
لَمْ يَكُنْ مَفْتُوحَةً بِتَحْقِيقِهَا  
لَمْ تَكُنْ تَصِلُوا إِلَى حِلِّ مَا دَامَ كُلُّ  
فَرْقٍ مُتَسَبِّحًا بِرَأْيِهِ نَكَبُ  
لَمْ يَكُنْ رَأْيُهُ رَأْيَهُ

مَا زَالَ الْخِلَافُ مُتَبَدِّلًا بَيْنَهُمْ  
أَرْبَعُ يَالِ أَوْ خَمْسًا يَالِ  
أَهْدَيْتُ إِلَيْكَ فِي عَمْدٍ بِسَلَاةٍ  
لَا كَهْدِيَّةٍ لِي بِسَلَاةٍ

نہ اپنے جہم لیتی ہے

ایمان تعداد پر، عزم کثرت پر اور

نظام بھیڑ پر غالب رہتا ہے۔

۔ ہت بڑے شہید

اس سے میری آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں

اور میرے غم دور ہوئے

انکھ دیکھتی ہے، کان سنتا ہے،

دل محسوس کرتا ہے، عقل سوچتی ہے،

اور اعضاء عمل کرتے ہیں۔

اس نے اپنی بیدار مغزی اور حکمت

سے مسئلہ حل کر دیا۔

اس نے اپنا سفر جاری رکھا۔

جب تک کھڑکیاں کھلی رہیں گی

ہوا تازہ رہے گی۔

تم لوگ اس وقت تک کسی حل

تک نہیں پہنچ سکتے جب تک ہر

فرق اپنی رائے پر اٹل رہے گا۔

ان کے درمیان چارپایہ دن تک

شدید جھگڑا رہا۔

میں نے اس کی سالگرہ کے موقع پر

ایک ہدیہ دیا۔



نَفْسِي تَحِنُّ لِلْقَارِكِ وَقَلْبِي  
يَهْفُو إِلَيْكَ -

میرا دل آپ کی دید کا مشتاق  
ہے۔

مَا ضَاعَ عَلَيْهِ مِنْ مَّارِيهِ شَيْءٌ  
أَنَّى الْبَيْتِ مِنْ بَابِهِ -

اس کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔  
صحیح راستے سے کام کرنا۔

أَنَّى الْبَيْتِ مِنْ ظَهْرِهِ وَتَسَلَّلَ  
إِلَيْهِ مِنْ تَأْفِذِهِ -

کوئی کام غلط طریقے سے کرنا۔

لَعَلِّي أَخَفْتُ عَنْ نَفْسِكَ بَعْضَ مَا  
تَجِدُهُ مِنَ الْحُزَنِ -

شاید میں آپ کا غم ہلکا کر سکوں۔

مُكَافَعَةُ الْأَدْوَاءِ الْخُلُقِيَّةِ وَ  
الْعُيُوبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ -

اخلاقی بیماریوں اور اجتماعی عیوب  
کے خلاف جنگ کرنا۔

حَفِيتِ الدَّعْوَةَ بِمُوافَقَتِهِ -

اس نے دعوت منظور کر لی۔

مَضَى عَلَى ذَلِكَ بِعَقْدٍ مِنَ الْبَيْنِ -

اس پر دس برس سے زیادہ بیت  
گئے۔

كَانَ كَلْفًا بِهَذَا الشَّيْءِ، تَوَاقًا إِلَيْهِ  
وَمُسْتَوْفًا بِهِ أَشَدَّ الشَّغْفِ -

وہ اس پر فریفتہ تھا، اس کا دلدادہ  
تھا اور اس سے زبردست شغف  
رکھنے والا تھا۔

فَقَلَ الشَّيْءَ مَلَامَةً أَوْ كَارِهًا -

خواہی نہ خواہی کرنا۔

أَعَانَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ -

اس نے پڑھنے میں مدد دی۔

أُنْشَأَ فِي نَفْسِهِ مَلَكَهٌ -

ملکہ پیدا کرنا۔

فَقِيَ الشَّيْءَ فِتْنًا صَاحِبًا -

اچھی طرح سمجھنا۔

إِذَا عَنَّ الشَّيْءُ فِي

لوگوں میں کسی چیز کی اشاعت کرنا،

النَّاسِ - النَّاسِ - النَّاسِ

إِنطَبَعَ شَيْءٌ فِي الْقَلْبِ إِنطَبَاعٌ

الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ -

رَفَعَ الصَّوْتُ لِلْإِصْلَاحِ

إِدْخَارُ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ -

يَنْزِفُ الدَّمُ فِي بَوْلِهِ -

تَلَوُّجٌ عَلَى مُحَيَّاهُ أَثَارُ النَّجَابَةِ

وَالشَّرَفِ -

ظَنُّ بِهِ خَيْرًا ، أَحْسَنَ بِهِ

الظَّنَّ -

صَبَقَ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ ، وَكَثَّرَ لَهُ

صَفْوَةَ الْعَيْشِ -

جَزَى الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ -

بَقِيَ بَرْهَةٌ صَابِتًا لَا يَتَكَلَّمُ -

ذَهَبَ فِيهِ إِلَى حَدِّ الْإِرْهَاقِ

وَالْتَكْلِيفِ مِمَّا لَا يُطَاقُ -

الْفِصَالُ عَنْهُ أَشَقُّ عَلَى النَّفْسِ مِنْ

فِطَامِ الصَّبِيِّ عَنِ الرِّضَاعِ -

پھیلاتا -

دل میں اس طرح نقش ہوتا جس

طرح تیر سینے میں پیوست ہوتا ہے۔

اس نے اصلاح کے لئے آواز

اٹھائی -

زائد از ضرورت چیز پس انداز

کرنا۔

اس کے پیشاب میں خون آ رہا ہے۔

اس کی پیشانی پر شرافت کے آثار

نمایاں ہیں۔

حسن ظن رکھنا۔

اس نے اس کی زندگی جیسرن

کر دی، قافیہ حیات تنگ کر دیا۔

اس نے احسان کا بدلہ برائی سے

دیا۔

وہ کچھ دیر چپ رہا۔

وہ اس معاملے میں تکلیف دہ حد

تک آگے بڑھ گیا۔

اس کی جدائی بچے کے دودھ چھوڑنے

سے زیادہ دشوار ہے۔

أَبَى أَنْ يَقَعَ فِي الشَّبَابِ -

میں نے اپنے شباب میں نہ گرنے دیا۔

أُنشِدْكُمْ بِالَّذِي خَلَقَكُمْ أَنْ لَا تَسْأَلُوا

ہذا - کہ جس نے تم کو پیدا کیا۔

أَبْدَى إِعْجَابَهُ الشَّدِيدُ بِهِ -

میں نے اپنے عجیب ترین بات کو بتا دیا۔

عَمِدَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ -

محلّت علیہ فی دارہ اعودہ فی

مَرْضَى الْمَيِّتِ -

حَارَ الشَّيْءُ بِحَدِّ السَّيْفِ وَأَوْ

قُوَّةِ السَّاعِدِ -

انْفَرَطَ عَقْدُ حَيَاتِهِ -

وَنَفَرَتْ كَيْسُهُمْ، وَتَنَزَّقَ شَمْلُهُمْ

إِثْنَا زَهْنُ إِشَارَةٍ وَطَرُوعِ أَمْرٍ -

جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنَّا نَنْتَظِرُهُ بِصَبْرٍ

ثَابِتٍ وَنَفْسٍ ثَوَاقِفٍ -

شَرَّ ذِيْلِهِ لِلْخِدْمَةِ -

رَأَى أَنَّهُ إِذَا تَأَخَّرَ فَإِنَّهُ يَبْعَثُ عَلَى

بَحَابِشِ الْحَيَاةِ وَفِي مُؤَخَّرِ التَّوَكُّبِ -

أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ هَذِهِ الْحَفَاوَةَ

اس نے جال میں پھنسنے سے انکار

کر دیا۔

میں تمہیں خدا کی قسم دے کر کہتا ہوں

کہ تم ایسا مت کرو۔

اس نے اپنی بہت زیادہ پسندیدگی

کا اظہار کیا۔

کام سپرد کرنا۔

میں اس کے گھر اس کی عیادت

کے لئے گیا۔

تلواریں نوک پر اور زور بازو سے

حاصل کرنا۔

اس کی زندگی ختم ہو گئی۔

ان کا شیرازہ بکھر گیا۔

ہم اشارے کے منتظر ہیں حکم کے

پابند ہیں۔

وہ دن آگیا جس کے ہم بے صبری

کے ساتھ منتظر تھے۔

خدمت کے لئے مستعد ہونا۔

اس نے سوچا اگر وہ پیچھے رہ گیا تو

اسے زندگی میں بھی پیچھے رہنا ہوگا۔

اسے اس قدر اعزاز و اکرام کی توقع



وَالْإِلَکَامَ الْبَالِغَ - لَمَّا لَا  
 أَطْرَقَ رَأْسُهُ حَيْلٌ وَنَدَامَةٌ -  
 مَلَكَهُ الشَّيْءُ وَاسْتَوَى عَلَى مَشَاوِرِهِ  
 تَغَافَمَ الدَّامِرُ - لَمَّا لَا  
 التَّهَبَّتْ جَمْرَاتُ الشُّوقِ وَالْإِيمَانِ  
 الْعَامِدَةُ - لَمَّا لَا  
 وَلَدْتُ ثَلَاثَةً فِي بَطْنٍ وَاحِدَةٍ  
 انْقَلَبَتْ حَيَاتُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ  
 لَمَّا لَا لَبَّاتِ الْمَحْفَالِ لَمَّا لَا  
 ذَرَفَتْ الْعُيُونُ الدَّمْعَ لَمَّا لَا  
 أَخَذَ صَوْتُهُ بِسَجَاعِ الْقُلُوبِ  
 انْقَطَعَ لِسَانُ الْمُعْتَرِضِينَ  
 تَجَدَّدَتِ الذِّكْرِيَّاتُ وَاعَادَتَهَا  
 تَهَلَّلَ الرَّجُلُ مَسْرُورًا - لَمَّا لَا  
 خَتَمَ حَدِيثَهُ بِذِكْرِ غَيْرِهِ  
 لَمَّا لَا  
 لِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَصَالٍ بِهِ مِنْ كَيْفٍ  
 خَيْرٌ مِنَ الْحَقْدِ  
 بُرُودُ الْإِتْنَائِيَّةِ لَا تَزَالُ قَسِيْدَةً  
 الْكُتُبَانِ فِي الْمَلِكِ الْفَارِسِ  
 نَوَيْلٌ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لَا يُمْكِنُ لَأَنَّ

نہ تھی -  
 اس نے شرمندگی سے اپنا سر جھکالیا  
 کسی چیز کا احساسات پر چھا جانا  
 مرض سنگین ہو گیا -  
 ایمان اور شوق کی دلی ہوئی چٹکریاں  
 بھڑک اٹھیں -  
 اُس نے ایک ساتھ تین بچے جنے  
 کا پلٹ ہو گئی، اس کی زندگی بدل  
 گئی -  
 آنکھوں نے آنسو بہا کے -  
 اس کی آواز نے دل کو مسحور کر دیا  
 معترضین کی زبان گنگ ہو گئی  
 یادیں تازہ کرنا -  
 خوشی سے کھل اٹھا -  
 اس نے اپنی گفتگو اس کے ذکر پر  
 ختم کی -  
 مجھے ان کی قربت کا شرف حاصل  
 ہے -  
 معاہدے کے دفعات ابھی تک راز  
 میں ہیں -  
 اگر اسے کچھ معلوم ہوتا تو وہ احتیاط

يَحْتَاطُ لَهُ بَعْضُ الْإِحْتِيَاظِ .

ظَهَرَتْ بَارِقَةُ الْأَمَلِ .

انْقَطَعَ رَجَاءُهُ مِنَ الْحَيَاةِ .

نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ .

اِتَّخَذَهُ أَدَاةَ تَنْفِيذِيَّةٍ لَهُ .

الْأَخْذُ بِالشَّيْءِ الْإِجْرَاءُ .

يَقُولُ فِي صَرَاحَةٍ بَلِّ فِي رِقَاعَةٍ .

مَرَّةً تَفَاصِيلُ الْمَوْضُوعِ .

تَنْبِيْهُنَّ الْغُطَى وَتَوْجِيْدُ الْمَوَاقِفِ

الْإِسْتِقَامَةُ وَالْإِسْتِقْرَارُ عَلَى أَفْوِ

الْإِيمَانِ .

كَتَبْتُ الْقِصَّةَ رُضِيَّةً جَدِيدَةً .

عَوْنُهُ دَهْشَةٌ .

تَنْعِيْمَةُ الْعُجْزِ فِي الْمِيزَانِيَّةِ .

عَمَلٌ يَنْقُبُهُ التَّدَمُّ ، وَيَخْلُفُ

عَلَيْهِ الضَّرَرُ .

مَدَّ إِلَيْهِ يَدَ الْمَسْئَلَةِ .

أَحَاطَ فِي مَقَالِهِ بِكُلِّ جَوَائِبِ

الْمَوْضُوعِ وَ زَوَائِدهِ .

سے کام لیتا ۔

امید کی کرن چمکی ۔

زندگی سے مایوس ہو گیا ۔

کن آنکھوں سے دیکھنا ۔

اس نے اسے اپنا آلہ کار بنایا ۔

ضروری تدابیر اختیار کرنا ۔

پوری دھماکی بلکہ بے شرمی کے

ساتھ کہتا ہے ۔

معاظے کی تفصیلات بیان کرنا ۔

اتحاد فکر و عمل ۔

ایمان کے راستے میں ثبات قدمی

اور استقامت ۔

مسئلے نے نیا بیک گراؤ نہ حاصل

کر لیا ۔

اس پر خوف طاری ہو گیا ۔

بھٹ کی کمی پوری کرنا ۔

وہ کام جس پر شرمندگی ہو ، اور

جس سے نقصان پہنچے ۔

دست طلب دراز کرنا ۔

اس نے اپنے مقالے میں موضوع کے

تمام پہلوؤں کا احاطہ کیا ۔

عَرَضَ حَيَاتِهِ لِلْخَطَرِ  
 لَيْسَ ثَوْبُ الْجَدَادِ وَالْحَزَائِنِ  
 فِدَاهُ بِحَيَاتِهِ  
 خَاطَرَ بِنَفْسِهِ  
 انْتَقَطَ لَنَا صُورًا تَذَكُّرِيَّةً  
 الْقِيَامُ بِفَرِيضَةِ السَّاعَةِ  
 هَوْنٌ مِنْ هَذِهِ الْجِدَّةِ  
 اخْفِضْ مِنْ هَذَا الصَّوْتِ  
 إِضَاعَةُ الْقُوَّةِ عَبَثًا وَإِفْنَاءُ الْجُهْدِ  
 فِي غَيْرِ طَائِلٍ  
 قَامَ بِدِرَاسَةٍ فَاجِصَةٍ بِمُقْتَضِيَاتِ  
 الْحَيَاةِ  
 هَذِهِ بَعْضُ أَسْئَلَةٍ أَضَعَهَا بَيْنَ  
 أَيْدِيكُمْ  
 أَطَاعَتْ بِهِ التَّكَلُّفَاتُ  
 فَتَحَ الْأَعْيُنُ بَعْدَ مُبَاتٍ طَوِيلٍ  
 وَتَوَجَّهَ عَمِيقَ  
 اقْتَطَعْتُ فِي الْمَقَالِ مِنْ كِتَابِهِ  
 الْفَجْوةُ الَّتِي لَا تُعْبَرُ وَلَا يُقَامُ  
 عَلَيْهَا مُعْبَرٌ

زندگی کو خطرے میں ڈالنا۔  
 ماتمی لباس پہننا۔  
 جاں نثار کرنا۔  
 سرے کفن باندھنا۔  
 اس نے ہمارے یادگار فوٹو لے۔  
 وقت کا تقاضا پورا کرنا۔  
 یہ گرم جوشی ختم کرو۔  
 آواز پست کرو، آہستہ بولو۔  
 بیکار قوت ضائع کرنا، بے فائدہ  
 کام کرنا۔  
 اس نے زندگی کے تقاضوں کا گہرا  
 مطالعہ کیا۔  
 یہ کچھ سوالات ہیں جنہیں میں آپ  
 کے سامنے رکھ رہا ہوں۔  
 حادثات نے اسے ہلاک کر ڈالا۔  
 گہری اور طویل نیند کے بعد بیدار  
 ہونا۔  
 میں نے اپنے مقالے میں اس کی  
 کتاب کا اقتباس کیا۔  
 وہ خلیج جوٹ نہیں سکے گی۔



تَمَيِّزُ مَا هُوَ مَحْظُورٌ مِمَّا هُوَ  
مُبَاحٌ۔

حرام کو حلال سے ممتاز کرنا۔

مُعَالَجَةُ الْمَشْكِلةِ مِنَ الْأَسَاسِ۔  
الْإِنذَارُ بِسُوءِ الْمَصِيرِ۔

مسئلے کو پوری طرح حل کرنا۔  
برے انجام سے ڈرانا۔

لَقِيَ أَيَّامًا رَضِيَّةً۔

اس نے خوشی کے دن پائے۔

كَانَتْ الْقَاعَةُ زَعْمٌ مَعْتَمَدٌ  
مُكَتَّظَةٌ بِالْحَاضِرِينَ۔

ہال اپنی وسعت کے باوجود حاضرین  
سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔

أَشْرَقَتِ الْحُبُورَةُ بِالنُّورِ۔

کمرہ روشن ہو گیا۔

الصَّبُورُ جِيلَةٌ مِّنْ لَا جِيلَةَ لَهُ۔

مجبوری کا نام صبر۔

عَامَسَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرَ مَوْضِعٍ۔

اگر اس کا نعم البدل عطا

فرمائے۔

فَازَ فِي الْإِمْتِحَانِ بِدَرَجَةِ مُمْتَازَةٍ۔

امتحان میں امتیازی نمبروں سے

کامیاب ہوا۔

رَجِمَ اللَّهُ الْفَقِيْدَ۔

اللہ مرحوم پر رحم کرے۔

يُنْفَعُكَ مَا تَدَّخِرُ۔

داشتہ بکار آید۔

نَالِ تَشْجِيعًا وَاسْتِحْسَانًا مِنْهُ

کسی سے داد حاصل کرنا۔

عَنِ ذَلِكَ۔

وہ اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکا۔

لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَمَالَكَ نَفْسُهُ۔

حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

لَا مَذْلُولَ لَهُ فِي قَامُوسِ الْوَارِثِ۔

میں حق پر باطل کا پردہ نہیں ڈال

لَا أَضَعُ قَوْلَ الْحَقِّ سِتْرًا مِّنَ

سکتا۔

الْبَاطِلِ۔

يَحْمِلُ لَهُ إِخْلَاصًا لَا خَدَّ لَهُ -

وہ اس کے لئے انتہائی اخلاص رکھتا ہے۔

إِنَّهُ يَنْتَوْنُ سِرًّا بِامْرَأَةٍ مَّاقِطَةٍ -

وہ ایک بازار کی عورت سے ملا ہوا ہے۔

رَجَعْتُ إِلَى الذَّاكِرَةِ -

میں نے اپنی یادداشت پر زور ڈالا۔

رَدَّنِي عَنِ اللَّعِبِ رَدًّا لَمْ يَخُلْ مِنْ عُثْبٍ -

اس نے مجھے سختی سے روک دیا۔

إِنَّ الْحَيَاةَ كُلَّهَا غُرُورٌ -  
خَرَجْنَا إِلَيْهِ فِي جَمْعٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ -

زندگی سراسر دھوکہ ہے۔  
ہم دوستوں کے جھرمٹ میں اس کے پاس گئے۔

الْحَدِيثُ الَّذِي لَا رَأْسَ لَهُ وَ لَا ذَيْلَ -

بے سرو پات۔

فَتَحَ لِي بَابَ الْمَعَاذِيرِ -

اس نے میرے سامنے عذر کے دروازے کھول دیئے۔

لَا أَكَادُ أَنْصُورُهُ حَتَّى أَرْتَاغَ لَهُ -

میں اس کے تھوڑ ہی سے گھبرا جاتا ہوں۔

أَجَرَيْنَا بَيْنَنَا عَهْدًا صَامِتًا -

ہم نے خاموش عہد کیا۔

تَعَدَّتُ إِلَيْهِ بِنَجْوَى الضَّمِيرِ  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يُؤْتِنِ عَلَيْهِ -

میں نے اسے دل کا راز دیا لیکن اس نے اس کی حفاظت نہیں کی۔

خَاوَلْتُ لِخَدِيثِهِ فُهْمَا -

میں نے اس کی بات سمجھنے کی  
کوشش کی۔

إِصَادُ الْبَابِ عَلَى نَفْوِ الشَّيْءِ -

کسی چیز کے نفوذ کی راہ  
مسدود کر دینا۔

سَلَكَ سَبِيلَ الْمُنْطَلِقِ -

اس نے بات چیت کی راہ اختیار کی۔  
حیات سے ممات تک، ہمدے  
لحد تک۔

مِنْ الْيَوْمِ الَّذِي وَلَدَ فِيهِ إِلَى أَنْ  
يُوضَعَ فِي قَبْرِهِ -

سچائی اور حقیقت سے خالی بات۔

كَلِمَةُ مُشَجَّوْدَةٍ عَنْ كُلِّ صَدَقٍ وَ  
حَقِيقَةٍ -

وہ خوشامد، چالوسی اور تعریف  
پسند کرتا ہے۔

إِنَّهُ يُحِبُّ التَّمَلُّقَ وَالْمُجَافَلَةَ وَ  
الْإِطْرَافَ -

یہ ذمہ داری، قسربانی اور نفس  
گشی چاہتی ہے۔

هَذِهِ الْمَسْرُوبَةُ تَحْتَاجُ إِلَى التَّنَاقُلِ  
وَالْتَّكَاثُفِ وَالْمُتَضَاعِفَةِ -

اس نے ان کا ذکر عزت اور احترام  
کے ساتھ کیا۔

أَكْرَهَ بِعَظَمَةٍ وَإِجْلَالٍ وَإِحْتِرَامٍ -

اس نے پورے اعتماد، اطمینان،  
جرات، فصاحت، سکون، صفائی،  
استدلال اور قوت کے ساتھ

قَالَ فِي ثِقَةٍ وَاطْمِئْنَانٍ وَشَجَاعَةٍ  
وَبَلَاغَةٍ، وَهُدُوءٍ وَصَرَاحَةٍ وَ  
إِسْتِدْلَالٍ وَقُوَّةٍ -

کہا۔  
شہر کی گلی کوچوں میں گھمانا۔

طَافَ بِهِ أَجْنَاءُ الْمَدِينَةِ وَ  
دُرُوبُهَا -



إِنَّهُ لَا يَخْشَى لَوْمًا يُوَجِّهُ  
إِلَيْهِ -

اس نے اپنی زندگی کے سترہ برس  
پورے کر لئے -

مُؤْمِنًا كَمَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ -

اس میں اس کے ارادے کو کوئی  
دخل نہیں ہے -

لَا دَخَلَ فِيهِ يَلَابُثٌ -

خَمَلٌ إِلَيْهِ رَسُولُهُ -

پیغام پہنچانا -

الْوَارِثُ الَّذِي لَا يُنْكِرُ -

وہ میرے پاس دیر تک ٹھہرا رہا -

أَطَالَ الْوُفُوفُ عِنْدِي -

اس کی یاد مجھے ابھی تک باقی ہے -

لَمْ تَفَارِقْنِي ذِكْرَاهُ ، وَلَمْ تَنْصَرِفْ  
عَنِّي -

اس نے اے اپنے مفارقات کا ذریعہ

إِتَّخَذَهُ سُلْمًا لَا غَرَضَ -

بنایا -

جَرَعَهُ الْإِلْمُ -

جامِ اَلْمِ پلانا -

ثُمَّ إِذَا بِهِ فُجَاءَةٌ يَتَوَلَّى -

پھر اس نے اچانک کہا -

مَنْعَهُ بِالْحُسْنَى وَبِالْعَنَفِ -

نرمی اور سختی سے منع کرنا -

خَلَقَ لِنَفْسِهِ الْمَصَائِبَ -

اس نے اپنے لئے مصیبتیں کھڑی

کر لیں -

هَذَا الشَّيْءُ لَا يَعُودُ عَلَيْكَ شَيْئًا -

یہ چیز تمہیں کوئی فائدہ نہیں

دے گی -

تَحَدَّثَ عَنْكَ فِي إِخْتِصَاصٍ -

اس نے تمہارے متعلق خاص طور پر گفتگو کی۔

هُوَ أَحْسَنُ مِنِّي حَقًّا وَتَعَادَةً -

وہ مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہے۔

قَصَرَ فِي ذَاتِ الدِّينِ -

دین کے معاملے میں کوتاہی کرنا۔

إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَبْتَغِي جَاهًا وَلَا

اے عزت و مرتبہ اور شہرت کی

إِسْتِعْلَاءًا وَلَا بَعْدَ مَرُوتٍ -

خواہش نہیں ہے۔

أَمْرٌ لَا يُطَاقُ وَلَا يَحْتَمِلُ الصَّبْرُ

ناقابل برداشت کام۔

عَلَيْهِ -

إِنْهَلَى بِالدُّعَاءِ إِلَى رَبِّهِ -

گرا گرا کر دعا کرنا۔

لَمْ يَرْمِهِ إِلَّا خَيْرًا مُنْذُ نَفَسِهِ

اے زندگی بھر بھلائی ملی۔

إِلَى أَنْ فَارَقَهُ -

برائی کے سوا کچھ نہ ملا۔

لَمْ يَرْعُدْهُ إِلَّا مَوْءُ الْخُلُقِ -

وہ بات جو مجھے اب تک یاد ہے۔

حَدِيثٌ لَا يَزَالُ يَطْلُقُ بِذَهْنِي -

اس کے مرنے کی خبر مجھ پر بجلی

وَقَعَ عَلَى نَبَأِ وَفَاتِهِ مُوقِعَ

بن کر گری۔

الصَّاعِقَةِ -

رو بہ زوال ہونا۔

أَخَذَ الشَّيْءَ طَرِيقَهُ إِلَى الزَّوَالِ -

وہ دور تک اچھی طرح نہیں دیکھ

لَا يُحْسِنُ النُّظْرَ إِلَى الْبَعِيدِ -

سکتا (وہ دور میں نہیں ہے)۔

صَارَتِ الْقِرَاءَةُ لَهُ طَبِيعَةً ثَانِيَةً -

پڑھنا اس کی طبیعتِ ثانیہ بن

گیا ہے۔

خَلَعَ حُلِيَّاتِ الْحَيَاءِ وَالشَّرَفِ -

اس نے شرم و حیا کا لباس اتار پھینکا۔

تَفِدَّتِ الطَّلَبَةُ الْأُولَىٰ بِكِتَابٍ -  
وَجَدَ الشَّيْءَ إِلَى الْقَلْبِ مَبِيلًا -  
إِنَّ هَذَا لَا يُغَيِّرُ مِنْ وَضْعِهِ  
شَيْئًا -

لَمْ يَزَلْ مَنظَرُ الْحَادِثَةِ بَيْنَ  
يَدَيَّ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ -  
أَسْلَمَ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ -

هَذَا ثَرَاتٌ سَيَظَلُّ خَالِدًا عَلَى  
مَرِّ الدُّهُورِ -  
إِنَّ مِثْلَ هَذَا التَّفَكُّرِ يَبْدُو  
مُضْجَعًا -

أَتَيْنِي لِي أَنْ تَزِلَّتْ مَسِينَا  
عَلَيْهِ -

وَلَمْ يَتَنَقُّ لِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ -

اِسْتَأْذَنْتُ بِهِ رَحْمَةَ اللَّهِ -

وَاللَّهُ الْأَكْمَرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ

بَعْدُ -

هَذَا لَا يُعْقَلُ عَنْ جَبَلٍ

وَأَج -

کتاب کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔  
دل میں جگہ حاصل کرنا۔  
اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

حادثے کا منظر اب تک میری نگاہوں  
میں ہے۔

اس نے اپنا معاملہ اللہ کے سپرد  
کر دیا۔

یہ ایک ایسا ورثہ ہے جو رہتی دنیا  
تک باقی رہے گا۔

سوچے گا یہ دھنگ مضحکہ خیز ہے۔

مجھے اس کا بہانہ بننے کا اتفاق ہوا۔

مجھے اس سے قبل اس کا اتفاق نہیں  
ہوا تھا۔

ان کا استعصال ہو گیا۔

اللہ ہی کے لئے ہے جو کچھ ہے۔

کسی باشعور سے اس کی توقع  
نہیں۔



گھڑی کی سوئیاں پیچھے نہیں ہٹتیں۔

إِنَّ عَقَارِبَ السَّاعَةِ لَنْ تَعُودَ إِلَى  
الْوَرَاءِ -

زندگی کی گاڑی نے اکثر مراحل سفر  
طے کر لئے۔

قَطَعَ زَكَبُ الْحَيَاةِ أَكْثَرَ مَرَاجِلِ  
السَّفَرِ -

ان قیمتی اور نادر و نایاب مثالوں کو  
نظر انداز کرنا مناسب نہیں ہے۔  
یہ چیز تصور سے بالاتر ہے۔

هَذِهِ الْأُمَثَلَةُ الثَّمِينَةُ لَا تَجُوزُ  
إِسْقَاطُهَا عَنِ الْحِسَابِ -  
هَذَا الشَّيْءُ يَتَوَقَّعُ النَّصُورُ وَ  
الْخِيَالُ -

اس نے تسلیم خم کر دیا۔  
اے کھانا پینا اچھا نہیں لگتا۔  
اے راحت و آرام میں لطف  
نہیں آتا۔

أَطَوَّقَ رَأْسَهُ سَمْعًا وَمَعَانَةً -  
لَا يَهْنَأُ لَهُ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ -  
لَا يَحْلُو لَهُ نَوْمٌ وَلَا رَاحَةٌ -

اس نے اے زبردست شکست  
دے دی۔

نَزَلَ بِهِ هَزِيمَةٌ فَادْحَةٌ -

اپنے آپ کو ذلت کا نشانہ مت بناؤ۔  
تاریخ میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

لَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ عُرْضَةً لِلذَّلِيلِ -  
لَا يَعْرِفُ لَهُ نَظِيرٌ عَلَى مَدَى  
التَّارِيخِ -

اس نے عبادت کو اپنی برائیوں کے  
لے آڑ بنا لیا۔

اتَّخَذَ عِبَادَتَهُ بَشَارًا لِأَسَاوِهِ -

ہم نے مسئلے میں کچھ غور و فکر کیا۔

أَمَطَيْنَا الْمَسْأَلَةَ شَيْئًا مِنْ  
التَّفَكُّرِ -

يَسْتَلِكُ الْقُدْرَةَ لِيَقُولَ كَلِمَتَهُ -

وہ اپنی بات کہنے کی قدرت رکھتا ہے۔

هَذَا لَا يَدْعُ نَحْكَ مَجَالًا لِشَكِّكَ -

اس میں تمہارے لئے شک کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔

كُونَ الشَّيْءُ قَيْدَ الدِّرَاسَةِ -

کسی چیز کا زیر غور ہونا۔

أَسْبَغَ اللَّيْلُ رِدَاءَهُ عَلَى الْمَعْمُورَةِ -

رات نے آبادی پر اپنی چادر بھیلادی۔

الْعَارُ الَّذِي لَحِقَ بِنَا لَا يَغْسِلُهُ مَاءُ سَبْعَةِ أَبْحُرٍ -

جو ذلت ہمیں اٹھانی پڑی ہے اسے سات سمندروں کا پانی بھی نہیں دھو سکتا۔

بَعَثْنَا عَنِ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِي فَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَيْنًا وَلَا أُثْرًا -

ہم نے حقیقی انسان تلاش کیا مگر ہمیں اس کا سراغ نہ مل سکا۔

الْصَّفَحَاتُ الَّتِي انْمَلَتْ فِي خِلِّ النَّسِيَانِ -

وہ صفحات جو نسیان میں ہو گئے۔

فَتَحَ الْبَابَ عَلَى مَضْرَاعِيهِ -

دروازہ چوڑھ کھولا۔

حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَمُضَةُ بَرَقِ أَوْ مُضَةُ عَيْنٍ -

انسان کی زندگی بجلی کی چمک یا آنکھ کی جھپک ہے۔

ارْتَبَطَ بِهِ بِوُشَايِجٍ مِنَ الْقُرَى لَا تَنْقُصُ -

میں اس کے ساتھ قربت کے نہ ٹوٹنے والے رشتوں میں منسلک ہوں۔

الْفَرَّةُ الَّتِي لَا تَنْقُصُ وَلَا تَنْحَوُّ وَلَا تَنْفُتُ -

وہ قوت جو نہ خشک ہو، نہ مٹے اور نہ کمزور پڑے۔

إِنَّهُ يَتَعَيَّرُ مِنْ مَجَالَسِكَ وَيَقَرُّ  
مِنَ الْأَكْلِ مَعَكَ -

بَلَغَ إِعْجَابَهُ قِمَّتُهُ -

الْيَوْمَ الَّذِي لَا يُنْسَى -

إِنَّهُ لَا يَجُورُ عَلَى التَّكْبِيرِ فِي  
ذَلِكَ الشَّيْءِ -

مَنْهُ إِلَى صُدْرِهِ -

إِنَّهُ كَانَ مَازَالًا مُتَعَبًا -

كَانَتْ السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّلَاثَةَ مَبْلَغًا -

مَاذَا الصَّمْتُ وَسُتْرُ لَحَظَاتٍ -

تُغَيِّرُ مَجْرَى الْحَوَادِثِ -

إِبْهَدُوا يَحَالِفُكُمُ النَّجَاحُ -

صَرَخَ صَرْخَةً تَجَاوَزَتْ بِهَا

جَوَانِبُ الصَّخَرِ -

إِذَا كَانَ الصَّدِيقُ يُسَيِّرُ إِلَى الصَّدِيقِ

فَلَا مَعْنَى لِلصُّحْبَةِ -

كَانَ ذِكْرُهُ يَغْلِي غَلِيَانًا -

كَأَنَّ قَلْبَهُ أَنْ يَسْرُقَ مِنَ الْغَيْطِ -

ذَهَبَ فِي الصَّمْتِ مَرَّةً أُخْرَى -

وہ تمہارے ساتھ بیٹھنے اور کھانے  
میں غار محسوس کرتا ہے۔

اس کا تعجب انتہا کو پہنچ گیا، اسے  
بہت تعجب ہوا۔

یادگار دن -

وہ اس بارے میں سوچ بھی نہیں  
سکتا۔

اُس نے اپنے سینے سے لگایا۔

وہ تھکا تھکا رہا۔

صبح کے تین بجنے والے تھے۔

چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی۔

حادثات کا رخ موڑ دینا۔

محنت کرو، کامیابی پاؤ گے۔

اس نے ایسی چیخ ماری کہ جنگل

گونج اٹھا۔

اگر دوست کو دوست سے تکلیف

پہنچے تو مصاحبت کے کوئی معنی نہیں۔

اس کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔

قرب تھا کہ اس کا دل غصے سے

پھٹ پڑے۔

وہ پھر خاموش ہو گیا۔



إِنِّي أَطَلْتُ التَّفَكُّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ.

میں نے اس سلسلے میں کافی غورو  
خوض کیا۔

الْعُيُوبُ تَحْمِلُ مِنْ شَرَفِ الْإِنْسَانِ.

عیوب انسان کی قدر و قیمت گھٹا  
دیتے ہیں۔

لَا تَخَذُ بِهِنَّ الرَّأْفَةُ.

اسے رحم آگیا۔

هَذِهِ السَّاعَةُ مَضُورَةٌ بِخَيْرِ

اس گھمڑی کی پانچ سال کی  
گارنٹی ہے۔

مَسَرَّاتٍ.

لَمْ يَقُلْ كَلَّ الْحَقِيقَةُ.

اس نے کل حقیقت نہیں بتلائی۔

إِنَّهُ خَرَّ صَرِيحًا.

چاروں خانے چت گر گیا۔

كَانَ الشَّعْبُ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ كَلَّ

وہ بہت زیادہ تھک گیا تھا۔

مَبْلَغٍ.

إِنَّهُ خَطَبَ زُهَّاءَ سَاعَةٍ وَالنِّصْفِ.

اس نے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک  
تقریر کی۔

إِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ قَرِيبًا مِنَ التَّارِيخِ.

اس نے تاریخ سے کوئی سبق حاصل  
نہیں کیا۔

إِنْتَهَتْ الْحَفْلَةُ بَيْنَ تَصْفِيقَاتِ

جوش اور خوشی کی تالیوں کی گونج  
میں جلسہ ختم ہوا۔

الْفَرْجِ وَالنَّحْمِ.

اب سے پچاس برس پہلے۔

قَبْلَ الْآنَ بِخَمْسِينَ سَنَةً.

جلسہ تین دن جاری رہا۔

اسْتَمَرَّتِ الْحَفْلَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

سبکدوش کیٹی کا اجلاس مسلسل  
گھنٹے جاری رہا۔

اسْتَمَرَّتْ جُلُوسَةُ لَجْنَةِ الصِّيَاغَةِ

عَشْرَ سَاعَاتٍ مُتَوَاصِلَةٍ.

لَمْ تَكُنِ الْإِجَابَةُ عِنْدَ أَحَدٍ عَلَى  
هَذِهِ السَّأُولَاتِ -  
ان سوالات کا کسی کے پاس بھی  
جواب نہ تھا۔

أَقَامَ مَادِيَّةً غَدَاً كَبُورَى تَكْرِيمًا  
لِضَيْفِهِ -  
اس نے اپنے ہمان کے اعزاز میں  
ایک بڑی ضیافت کا اہتمام کیا۔

أَقَامَ بِتَوْزِيْعِ الْجَوَائِزِ وَالشَّهَادَاتِ  
عَلَى الْفَائِزِينَ -  
کامیاب ہونے والوں کو ڈگریاں  
اور انعامات تقسیم کیں۔

إِنَّمَا سَتَحْصُلُ عَلَى حُقُوقِنَا الْمَشْرُوعَةِ  
بِهِمْ -  
ہم اپنے جائز حقوق حاصل کر کے  
رہیں گے۔

هَذَا قَرَارٌ نَهَائِيٌّ لَا رَجْعَةَ فِيهِ -  
یہ آخری فیصلہ ہے اسے واپس  
نہیں لیا جاسکتا۔

إِنَّهُ صَنَعَ تَارِيخَهُ بِنَفْسِهِ -  
تَجَرَى الْحَدِيثُ بَيْنَنَا فِي الشُّؤْنِ  
الْإِسْلَامِيِّ -  
اس نے اپنی تاریخ خود بنالی ہے۔  
ہمارے درمیان اسلامیات پر  
گفتگو ہوئی۔

ثَارَ فِي نَفْسِهِ غَضَبٌ مُصَدَّرُهُ  
الرَّحْمَةُ وَالْإِسْفَانُ -  
وہ محض شفقت و محبت کی وجہ سے  
ناراض ہوا۔

أَلْقَى عَلَيْنَا نِعْمَةً جَدِيدَةً خَمِيرَةً -  
اس نے ہم پر ایک نئی اور اہم نذر داری  
ڈال دی۔

الْحَضَارَةُ آخِذَةٌ فِي الْإِهْتِسَارِ -  
تہذیب زوال کی طرف بڑھ رہی  
ہے۔

يُعْتَبَرُ قَدْ خِئِنَ السَّجَائِرُ مِنَ الْعَادَاتِ  
الْمُنَارَةِ -  
سگریٹ پینا بڑی عادتوں میں شمار  
ہوتا ہے۔

يَسْعَى كُلُّ فَرْدٍ هُنَا لِنَفْسِهِ -  
نَفْسُهُ مَعِينُ الْخَيْرِ وَتَعْطِلُهُ  
عَنِ الْإِطْلَاقِ -  
لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَى عَوَاطِفِ الْقَلْبِ  
مُسْلَطَانٌ -

تَنْبِيْطُ الرِّهَمِ -  
إِسْتِصْصَالُ الشَّيْءِ عَنِ الْجَذْوَرِ -  
تَعْطِيَةُ التَّنْفَاتِ -

هَبْوُ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ -  
النَّيْلُ مِنْ مَكَانَتِهِ -  
كَبْحُ جَمَاحِ النَّفْسِ -  
إِفْتَضَاحُ الْأَمْرِ -

إِتْبَسَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ -

فَاضَ الشَّيْءُ عَلَى الْقَلَمِ -  
تَكَلَّمَ جَزَافًا -

أَنَاطَ الْمِهْمَةَ بِأَحَدٍ -

الْإِقْلَاعُ عَنِ الْمَعَاصِي -

الْمُحَاوَلَةُ فِي عَجَبٍ -

بَذَلَ الْبَقَّةَ لِأَحَدٍ وَوَضَعَهَا فِيهِ -

تَسْلِيْطُ الضَّرْعِ عَلَى شَيْءٍ -

یہاں ہر فرد اپنے لئے کوشاں ہے۔  
تم خیر کے سرچشمے کو خراب کرتے ہو،  
اور اے بہنے سے روکتے ہو۔  
دل کے جذبات پر کسی کو اختیار  
حاصل نہیں۔

ہمتیں پست کرنا۔  
کسی چیز کو جڑ سے ختم کرنا۔  
اخراجات پورے کرنا۔

انسانی قدروں کا پامال ہونا۔  
کسی کا مرتبہ گھٹانا۔  
خواہش نفس پر قابو پانا۔  
رسوا ہونا۔

مشتبہ ہونا۔

قلم پر جاری ہونا۔  
بلا سوچے سمجھے بات کرنا۔ اوٹ

ٹانگ ہانکنا۔

کسی کو ذمہ داری سپرد کرنا۔

گناہوں سے توبہ کرنا۔

بے مقصد جدوجہد کرنا۔

کسی پر اعتماد کرنا۔

کسی چیز پر روشنی ڈالنا۔

النَّفُوزُ إِلَى أَعْمَاقِ الْحَقِيقَةِ -  
تَجْدِيفُ السَّفِينَةِ فِي عَوَاصِفِ  
مَوْجَاءَ وَأُمُوجِ عَابِيَةٍ -  
الْإِنْقِطَاعُ إِلَى عَمَلٍ وَالْعُكُوفُ  
عَلَيْهِ -

إِبْتِرَاءُ الشَّيْءِ وَتَعَقُّدُهُ -  
إِرْخَاءُ الْحَبْلِ لِأَحَدٍ -

النَّمُودُ عَلَى السَّهَرَاتِ -  
إِسْتِطَابَةُ الْمَوْتِ -  
الْإِسْتِثْنَاءُ بِالْحَيَاةِ -  
فَتْحُ الْفُرْجَةِ وَحُلُّهَا -

إِكْتِشَافُ السَّرِّ لِنَفْسِهِ -  
عَمَسُ الشَّيْءِ بِالتَّوَاجِدِ -  
عَقْدُ الْبَيْتَةِ عَلَى شَيْءٍ -

سَنُّ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَمَامِ -  
أَرْقَمَهُ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِشَيْءٍ -  
الْإِنْطِرَاءُ عَلَى النَّفْسِ -

أَدْنَى إِلَيْهِ ضَرْبِيَّةُ الْإِجْلَالِ  
وَالْإِكْبَارِ -

عَقْدُ الْأَمَالِ فِي أَحَدٍ وَوَضْعُهَا فِيهِ -

گہرائی تک پہنچنا -  
آندھیوں اور طوفانوں میں کشتی  
چلانا -  
کسی کام میں پوری طرح مشغول  
ہونا -

پچھیدہ ہونا -  
رسی ڈھیلی چھوڑنا، یعنی ہلک  
دینا -

خواہشات کے خلاف بغاوت کرنا -  
موت کو اچھا سمجھنا -  
زندگی کو حقیر سمجھنا -  
معدہ حل کرنا -

اپنے آپ کو پہچانا -  
کسی چیز کو مضبوطی سے تھامنا -  
عزم کرنا، ارادہ کرنا -

آگے بڑھنے کے لئے راستہ بنانا -  
اعتراف کرنے پر مجبور کرنا -  
اپنے آپ میں محدود رہنا -  
خراج عقیدت پیش کرنا -

کسی سے امیدیں وابستہ کرنا -



تَهْدِي الطَّرِيقَ أَوْ الشَّيْلَ لَكَذَا -  
تَضَرَّمْ غَضَبًا وَغَيْظًا -

تَغْيِيرُ الْمَصِيرِ إِلَى الْأَفْضَلِ -  
الْعَمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ -

التَّوَصُّلُ إِلَى نَتِيجَةٍ -

وَفَاءُ الْحِسَابِ -

الْعَيْشُ فِي الْبُرْجِ الْعَاجِزِ -

أَخَذَ الشَّيْءَ وَاجِبًا عَلَى النَّفْسِ -

أَخَذَ رَأْسَهُ بِدَوْرٍ -

تَلَمَّعَ عَلَى الْبَحَيْنِ قَطَرَاتُ الْعَرَقِ -

الشَّمْسُ تُلْقِي عَلَى الْأَرْضِ رِذَاءً

مِنَ النَّوْرِ نَقِيًّا -

الْتَلَبُّ فِي الْمَضْجَعِ -

بَرَى الشَّيْءُ مِنَ النَّمْعِ وَخَلَا مِنَ

الْفَائِدَةِ -

أَجَابَ فِي غَيْرِ اكْتِرَافٍ -

لَمْ يَسْبِقْ لَهُ مَثِيلٌ -

قَدْ تَبَيَّنَ مِنْ هَذَا.....

کسی چیز کے لئے راہ ہموار کرنا -  
غصہ سے آگ بگولا ہونا -

اچھا مستقبل بنانا -

مقاصد کی تکمیل کے لئے جدوجہد  
کرنا -

کسی نتیجے پر پہنچنا -

حساب چکانا -

خیالات کی دنیا میں رہنا -

کسی چیز کو اپنے اوپر واجب  
کر لینا -

اس کا سر حکر لانے لگا -

پیشانی پر پسینے کے قطرات چمک  
رہے ہیں -

سورج زمین پر نور کی سفید چادر  
پھیلا رہا ہے -

بستر پر کروٹیں بدلتا -

کسی چیز کا خالی از فائدہ  
ہونا -

اس نے لا پرواہی سے جواب دیا -

اس کی نظیر موجود نہیں ہے -

اس سے ظاہر ہوا کہ.....

عَلَيْكُمْ أَنْ تُحَدِّثُوا فِيكُمْ عَاطِفَةً  
الْإِيثَارَ -

أَمْسَكَ بِذِرَاعِهِ لِيَمْنَعَهُ مِنْ  
الْكَلَامِ -

قَامَ بِفَحْصِ النَّائِجِ مِنَ الشَّيْءِ  
وَضَعَ الْقَدَمَ فِي الْأَرْضِ -  
لَقَدْ نَبَذَ صَبْرَهُمْ -

لَا يَرُقُّ إِلَيْهِ تَعْلِيْقٌ أَوْ مَقَالٌ -

فَرَضَ الرِّقَابَةَ عَلَى الصُّحُفِ -

فَرَضَ الْقِيُودَ عَلَى ..... -

لَقَدْ طَرَأَ التَّخْيُّرُ عَلَى مَوْقِفِهِ -

أَتَانَهُ لَهُ الْفُرْصَةُ -

رَفَعَ أَصْرَاتِ الْإِحْتِجَاجِ ضِدَّ  
الْحُكُومَةِ -

إِحْتِلَالُ الشَّيْءِ بِقُوَّةٍ (مثال) -

إِحْتَلَّتْ إِسْرَائِيلُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ  
بِقُوَّةٍ -

إِسْتَدْعَاهُ فُلَانٌ (مثال) -

إِسْتَدْعَتِ الْحُكُومَةُ مَسْغِيَرَهَا  
لِلْمُتَشَاوِرِ -

آپ لوگوں کو اپنے اندر جذبہ ایثار  
پیدا کرنا چاہیے -

بولنے سے روکنے کے لئے کہنی  
مارى -

کسی چیز کے مختلف نمونے دیکھنا -  
قدم جمانا -

ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا -  
اس پر کسی تبصرے یا گفتگو کی  
گنجائش نہیں ہے -

اخبارات پر سنسشرپ لگانا -

پابندی لگانا -

اس کے موقف میں تبدیلی آگئی -

موقع فراہم کرنا -

حکومت کے خلاف صدائے احتجاج  
بلند کرنا -

کسی چیز پر زبردستی قبضہ کر لینا -

اسرائیل نے عرب سرزمین پر  
زبردستی قبضہ کر لیا -

طلب کرنا -

حکومت نے اپنے سفیر کو مشورہ  
کے لئے طلب کیا -

اس مرحلے کو طے کرنا بڑا مشکل ہے۔  
رائے سے ہٹنا، فیصلہ بدلنا۔

اس نے اپنا استعفیٰ واپس لے لیا  
مقابلہ کی دھمکی دینا۔  
کسی چیز کا ممکن ہونا۔

یہ کام ایک گھنٹے میں ہوگا۔  
گارڈ آف آنر کا معائنہ کرنا۔  
زور زور سے تالی بجانا۔

ہم خوابوں کی دنیا میں نہیں رہتے۔  
وہ زندگی سے محبت کرتا ہے، اور  
موت سے ڈرتا ہے۔  
پستی میں گرنا۔

سیدھے راستے سے بھٹکنا۔  
تقدیر نے اسے سنہرا موقع فراہم  
کیا۔

مصیبت کے مقابلے میں ڈٹ جانا۔  
اپنے ارد گرد آنکھیں گھما پھرا  
کر دیکھنا۔

دل میں کسی بات کا اثر کرنا۔  
دشمن گھات میں ہے۔

قَطْعُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ صَعْبٌ جَدًّا۔  
عَدَلٌ عَنْ ..... (مثال)

عَدَلٌ عَنْ إِسْتِقَالَتِهِ۔  
هَذِهِ بِمُقَاوَمَةٍ۔  
كَوْنُ الشَّيْءِ بِالْإِمْكَانِ۔

هَذَا الشَّيْءُ يَسْتَوْعِبُ سَاعَةً۔  
إِسْتِعْرَاضٌ حَرَسِ الشَّرَفِ۔  
قَامَ بِالتَّصْفِيقِ بِصَوْتٍ عَالٍ۔

إِنَّا لَا نَعِيشُ فِي الْأَحْلَامِ۔  
يُجِبُّ الْحَيَاةَ وَيُفْنِقُ مِنَ الْمَوْتِ۔

الْهَبْوُطُ إِلَى الْخَصِيضِ۔  
الْإِنْجِرَافُ عَنْ مَوَازِ الطَّرِيقِ۔

سَأَى لَهُ الْقَدَرُ الْفُرْصَةَ الذَّهَبِيَّةَ۔

جَلَدَ لِلنَّازِلَةِ وَاسْتَمْسَكَ لَهَا۔  
دَارَ بَعَيْنَيْهِ حَوْلَ نَفْسِهِ۔

ثَابَتَ الْكَلِمَةُ مِنْ نَفْسِهِ۔  
الْعَدُوُّ زَائِبٌ مِنْ وَرَاءِكُمْ يَرْتَبِقُ

بِكُمُ الدَّوَابِرُ۔

نَفَضَ لَهُ جُمْلَةً حَالَهُ -

ذَلِكَ الشَّيْءُ تَخَطَّى الْقِيَاسَ وَ  
التَّخْمِينَ -

الْعُودُ إِلَى صَوْتِ الْعَقْلِ وَالضَّمِيرِ -

قَالَ بِالتَّقْرِيعِ وَاللَّوْمِ -

أَمْطَرَ عَلَيْهِ بِشَيِّ الْأُسْبُلَةِ -

أَدَارَ ذِكْرَ اللَّهِ عَلَى السَّبْحَةِ -

إِطْلَاقُ النَّارِ عَلَى غَيْرِ هُدًى -

أَغْرَاهُ بِالْإِثْمِ أَوْ الْعُقُوقِ -

إِنْفَصَتْ بَيْنَهُمَا عُقْدَةُ الزَّوْاجِ -

أَخَذَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ -

تَامَ حَيْثُ هُوَ -

أَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ جَحِيمًا -

خَافَ عَلَيْهِ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ -

رَغِمَ أَنْبَى أَخَالِفِهِ فَإِنِّي أَقْدِرُ لَهُ -

أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ -

تَعَابَتِ أَحْدَاثٌ تَلَتْهَا أَحْدَاثٌ -

اسے تمام حالات بتلاوے -

یہ چیز اندازے اور قیاس سے آگے  
بڑھ گئی -

عقل اور ضمیر کی آواز کی  
طرف واپس آنا -

لعنت طامت کرنا -

مختلف سوالات کی بوجھا کرنا -

تسبیح پر اللہ کا ذکر کرنا -

اندھا دھند فائرنگ کرنا -

گناہ یا نافرمانی پر اکسانا -

ان کے درمیان ازدواجی رشتہ  
منقطع ہو گیا -

گود میں لینا -

جہاں تھا وہیں سو گیا -

اس کی زندگی جہنم بن گئی -

انجام سے ڈرنا -

میں اختلاف کے باوجود اس کی

قدر کرتا ہوں -

مؤلف نے اس کی طرف سابقہ فقرہ

میں اشارہ کیا ہے -

یکے بعد دیگرے حوادث رونما ہوئے -



سوسالہ جشن منانا۔

إِحْتَفَلْ بِذِكْرِي كُرُورَ مِائَةِ سَنَةٍ

عَلَى تَأْسِيسِ .....

ہمیں غیروں سے خیالات درآمد کرنے کی ضرورت نہیں۔

لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى اسْتِزَادِ الْاَفْكَارِ مِنَ الْغَيْرِ۔

اسلام نے ہمیں ممتاز تشخص اور مستقل وجود سے نوازا ہے۔

أَعْطَانَا الْاِسْلَامُ شَخْصِيَّةً مُمَيَّزَةً وَكِفَانًا مُسْتَقَرًّا۔

وہ غیروں میں ضم ہو جانے پر راضی ہو گیا۔

رَضِيَ بِالْاِنْدِمَاجِ فِي الْغَيْرِ۔

یہ وہ اولین ذمہ داری ہے جس میں تاخیر کی گنجائش نہیں۔

هَذَا هُوَ الْوَاجِبُ الْاَوَّلُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ وَالتَّاجِيلَ۔

ہمارے پاس وہ قوت ہے جس کے ذریعہ ہم زندگی کے معرکے میں کود سکتے ہیں۔

عِنْدَنَا قُوَّةٌ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخُوضَ بِهَا فِي مَعْرَكَةِ الْحَيَاةِ۔

وہ ایمان تک دلیل، حجت اور اطمینان و یقین کی راہ سے پہنچا، تقلید اتباع اور عادت و وراثت کی راہ سے نہیں۔

الْوُصُولُ إِلَى الْاِيْمَانِ بِطَرِيقِ الْبُرْهَانِ لَا اسْتِلْدَادٍ وَبَطَرِيقِ الْحُجَّةِ لَا السَّبْعُ وَبَطَرِيقِ الْاِقْتِنَاعِ وَالْاِطْمِئْنَانِ لَا الْعَادَةُ وَالْوَرَاثَةُ۔

مردہ احساس بیدار کرنا۔

تَحْيِيكُ الشُّعُورِ الْاِخْلَاقِيَّةِ الدِّفْنِ۔

وہ حقیقت جس سے دوسرے حقائق جنم لیتے ہیں۔

الْحَقِيقَةُ الَّتِي تَنْفَرِعُ عَنْهَا الْحَقَائِقُ الْاُخْرَى۔

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعَقِيدَةِ وَاجْتِنَابُهَا  
وَالِاسْتِمْسَاكُ بِهَا۔

سَوْفَ لَا تَمُضِي عَلَيْنَا مَدَّةٌ  
حَتَّى.....

تَكُونُ لَدَيْنَا جِيلٌ قَوِيٌّ مِثْلُنَا۔

تَأْتِيهِ إِلَى حَدِّ قَرِيبٍ أَوْ إِلَى  
حَدِّ بَعِيدٍ۔

ذَهَبَ الشَّيْءُ إِلَى فَيْزِ جَعَةٍ۔  
نَبَأَنِي الْيَوْمَ الَّذِي يُحَاسِبُ  
بِهِ إِنْسَانٌ عَمَّا قَدَّمَتْ يَدَاهُ۔

صَرَخَ فِي وَجُودِهِ۔

تَحْمَلُ كُلُّ الْأَعْبَاءِ وَالْإِنْسَابِ  
فِي سَبِيلِ.....

تَجَرَّدَ عَنْ حُظُوظِ النَّفْسِ۔

رَبِّطَتْ بَيْنَهُمَا الْمَحَبَّةُ وَالْأَخْوَةُ۔

أَشْرَقَتْ أَرْجَاءُ الْعَالَمِ بِنُورِ  
التَّوْحِيدِ الْوَضَاءِ۔

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يَتَأَقِصُ الدِّينَ۔

عقیدے کی حفاظت اور اس کا  
احترام کرنا، اور اسے مضبوط کرنا۔  
زیادہ مدت نہیں گزرے گی  
کہ.....

ہمارے پاس مضبوط اور طاقتور  
نسل ہو گئی۔

وہ کسی حد تک یا بڑی حد تک  
اس سے متاثر ہوا۔  
نہ آنے کے لئے چلی گئی۔

عنقریب وہ دن آئے گا جس  
میں انسان کے اعمال کا محاسبہ  
ہوگا۔

پوری قوت کے ساتھ چخا۔  
..... کے راستے میں مشقتیں  
برداشت کرنا۔

نفس کی لذتوں سے خالی ہونا۔  
ان دونوں کے درمیان محبت  
اور اخوت کا بندھن ہے۔

توحید کی روشنی سے دنیا کے  
گوشتے چمک اٹھے۔  
علم دین کے مخالف نہیں ہے۔

تَحْرِيرُ الْعُقُولِ مِنَ الْأَغْلَالِ -

الْمَلَأُ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ -

دَفَعَ بِهِ إِلَى أَعْلَى مَدَاهِ -

شَدَّ الْعِزْمَ عَلَى الْمُضِيِّ فِي سَبِيلِ

أَدَاءِ الْوَاجِبِ -

الْكُدْحُ فِي سَبِيلِ الْهُوْصِ -

تَدْعِيْمُ اقْتِصَادِ الْبِلَادِ -

ظَاهِرًا لِمُبَالَاتِهِ تَعْمُ الْأَنْفِيسَةُ

الشَّبَّانِ الْمُسْلِمِينَ -

وَالْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنْ .....

يَأْخُذَهُ بَعْضُ الْإِسْتِزَارِ -

إِسْتَشْلُ الشَّيْءِ -

أَكَّدَ فِي مَعْرِضِ الْحَدِيثِ -

تَقَطَّبَتْ جِبَاهُهُمْ -

أُرْسِلَ فِي مَلَبِهِ -

إِسْتَبَاحَ الشَّيْءَ لِأَعْرَاضِهِ -

لَبِجَ بِذِكْرِهِ وَالشَّنَاءُ عَلَيْهِ -

لَبِجَ بِذَمِّهِ وَالشُّنْئُ عَلَيْهِ -

عقلوں کو قیود سے آزاد کرنا -

لوگوں کا اثر و دام -

پوری بلندی پر پہنچانا -

ذمہ داری ادا کرنے کا عزم کرنا -

ترقی کی راہ میں جدوجہد -

ملک کی اقتصادیات مضبوط کرنا -

لا پرواہی کا رجحان مسلم نوجوانوں

کی اکثریت پر چھایا ہوا ہے -

اور تعجب کی بات یہ ہے کہ ....

وہ کچھ کراہت سی محسوس کرتا

ہے -

کسی چیز کا بوجھ محسوس کرنا -

اس نے گفتگو کے دوران زور

دے کر کہا -

ان کی پیشانیاں شکن آلود ہو گئیں -

تلاش کرانا -

اپنے مقاصد کے لئے کوئی چیز جائز

کر لینا -

تعریف کرنا -

ذمت کرنا -

كَافًا يَدَهُ بِضِدِّهَا.

خَانَهُ الْحَقُّ.

بَدَأَ مِهْمَّتَهُ فِي .....

قَامَ بِمِهْمَّتِهِ عَلَى خَيْرِ الْوُجُوهِ.

قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى أَمَلِهِ.

دِهْنَهُ الْأَمْرُ.

(مَث) دِهْنَهُ الْعَدُوُّ بِقَنَابِلِهِ وَ

صَوَارِئِهِ.

لَمْ يَبْقَ فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَيَاةِ.

كَفَاهُ مَوْنَةُ الشَّيْءِ.

(مَث) كَفَاهُ مَوْنَةُ الْبَحْثِ وَالْفَحْصِ.

قَرَّبَهُ مِنْهُ.

(مَث) قَرَّبَ دِينَهُ مِنَ الْغِنَى.

عَاوَدَهُ الشَّيْءُ.

(مَث) بَقِيَ لَهُ سُعَالٌ يُعَاوَدُهُ مِنْ

بَحْنٍ لِأَخْرَ.

احسان کے بدلے بد معا لگی کرنا۔

تقدیر نے ساتھ نہیں دیا۔

کسی چیز کے سلسلے میں اپنی سرگرمی شروع کرنا۔

اس نے اپنی ذمہ داری اچھی طرح انجام دی۔

اس نے اسے مایوس کر دیا۔

اچانک کوئی مسئلہ پیش آجانا۔

اُسے دشمنوں نے اپنے بموں اور

راکٹوں کے ساتھ اچانک اکھیرا۔

اس میں زندگی کی کوئی رت باقی نہیں

رہی۔

کسی چیز کی مشقت سے بچانا۔

اُسے تحقیق و جستجو کی مشقت سے بچا دیا۔

کسی چیز کے ڈر سے کوئی چیز

لے کر فرار ہونا۔

فتنوں کے خوف سے دین بچا کر بھاگا۔

گاہے گاہے آنا۔

اُسے کھانسی ہے جو کبھی کبھی آتی

ہے۔

فلا نیچی کتب خانہ۔ مقابل آرام باغ۔ کراچی



# قرآن حکیم کے اردو تراجم

تاریخ۔ تعارف۔ تبصرہ۔ تقابلی جائزہ

تالیف

ڈاکٹر صالحہ عبدالحکیم شرف الدین

ایم۔ اے۔ (عربی)۔ ایم۔ اے۔ (فارسی)۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ بمبئی یونیورسٹی

ناشر

شیدی کتب خانہ

مقابل آرام باغ۔ کراچی۔

نخبہ من

## مطبوعات العربیہ

گلستان سعدی عربی - (روضۃ الورد)

فارسی کے اس شاہکار کا فصیح عربی زبان میں ترجمہ،  
نثر کا نثر میں، اور نظم کا نظم میں -  
اعلیٰ عکسی طباعت، گلیز کاغذ، خوشنما جلد۔

عربی میں خط لکھے | عربی زبان میں خطوط نویسی پر بہت سی کتابیں  
موجود ہیں، لیکن ان سب کتابوں میں ایک  
بات قدر مشترک ہے، اور وہ ہے زبان و بیان میں مشکل پسندی کا رجحان  
مستحج اور مقفی عبارت۔ اس کتاب میں ہر موقع پر لکھے جانے والے خطوط و تار  
کے بیشتر نمونے جمع کر دیے گئے ہیں، زبان و بیان انتہائی سادہ ہے۔

کِتَابُ الْعِلْمِ وَبَيِّنَاتُ الْإِلَهِيَّةِ

تَبْسِيرُ مُصْطَلَحِ الْحَدِيثِ

شرح

الْحَقِيقَةُ الطَّائِفَةُ بِالْمَعَارِفِ لابن قتيبة

قدیمی کتب خانہ دارالترتیب





برصغیر کے مشہور مفکر و عالم دین، تلمیذ مولانا مفتی کفایت اللہ

مولانا محمد تقی امینی کی فکر انگیز اسلامی تصانیف

اجتہاد: اجتہاد کے تاریخی پس منظر اور اصول فقہ پر ایک مستند و مفصل کتاب۔

اسلام اور جدید دور کے مسائل: جدید دور کے متعدد اجتماعی مسائل پر جامع اور مدلل بحث۔

حدیث کا درایتی معیار: حدیث کو پرکھنے کے اصول و درایت کی مفصل وضاحت مثالوں کے ساتھ۔

فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر: فقہ اسلامی کے تدریجی ارتقا اور ماخذ شریعت قرآن، سنت، اجماع اور قیاس کا تفصیلی بیان۔ اصول فقہ کے موضوع پر ایک جامع کتاب خود مصنف کا نظر ثانی شدہ ایڈیشن۔

احکام شرعیہ میں حالاً و زمانہ کی رعایت: اس نازک مسئلہ پر مصنف نے انتہائی احتیاط اور بصیرت کے ساتھ قلم اٹھایا ہے۔ اس موضوع پر ایک انقلاب انگیز کتاب۔ (زیر طبع)

**شدی کتب خانہ آرام باغ کراچی**